



Opplæring i åpne digitale kompetanser for skolelærere (OpenDigCompEdu) (2021-1-ES01-KA220-SCH-000027770)

Emne: **INKLUDERING OG MANGFOLD**

Språk: Norsk



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Opplæring i åpne digitale kompetanser for skolelærere (OpenDigCompEdu): Kurs i åpne digitale kompetanser for lærere

Emnetittel: Inkludering og mangfold	
Dato for levering	1. mai 2024
Forfatter informasjon	
Navn på forfatterne	prof. Ioan Ciprian Blaj prof. Lidia Bachner prof. Aura Codruta Danielescu
Organisasjonsnavn på hovedforfatter	Timis fylkes skoleinspektoratet / Timisoara / Romania
Informasjon om oversetter	
Navn på forfatter	prof. Ioan Ciprian Blaj
Organisasjonsnavn på oversettende forfatter	Timis fylkes skoleinspektoratet / Timisoara / Romania

Opphavsrettslisens: Dette verket er lisensiert under en fri kulturlisens [Navngivelse-IkkeKommersiell-DelSammeVilkår 4.0 Internasjonalt](#)

Opprettelsen av disse ressursene er medfinansiert av EUs ERASMUS+-tilskuddsprogram under tilskuddsnummer 2021-1-ES01-KA220-SCH-000027770. Synspunkter og meninger som uttrykkes, er imidlertid kun forfatterens/forfatternes synspunkter og gjenspeiler ikke nødvendigvis synspunktene til EU, SEPIE eller Det europeiske forvaltningsorganet for utdanning og kultur (EACEA). Verken EU eller EACEA kan holdes ansvarlig for dem.

Beskrivelse

Oversikt over emnet

Mål

Dette kurset tar sikte på å gi lærere kunnskapen og ferdighetene de trenger for å forstå mangfold, praktisere inkludering selv, effektivt undervise i inkludering og mangfold i klasserommene og hjelpe elevene til å forstå viktigheten av dette problemet og rollen de kan spille for å løse det.

Forutsetninger

Hvis du er ny på Moodle, foreslår vi at du tar [Introduksjon til Moodle-kurs](#) før du starter denne.

Format

Dette er et kurs i eget tempo uten aktiv moderering. Du oppfordres til å diskutere ideer i diskusjonsforumene og svare på andre elevers spørsmål.

Tid for læring

Estimert læringstid for å fullføre dette kurset er 25 timer.

Læringsutbytte

Ved slutten av dette kurset vil deltakerne kunne:

- Definer mangfold og måten det bidrar til dagens kultur.
- Identifiser de menneskelige egenskapene som bidrar til mangfold.
- Definer inkludering og diskriminering.
- Identifiser former for inkluderende og diskriminerende atferd.
- Planlegg tverrfaglige leksjoner og aktiviteter for å utforske og forstå mangfold i klasserommet.
- Planlegg tverrfaglige leksjoner og aktiviteter for å utforske, forstå og praktisere inkludering i klasserommet.

Kursets oppbygging

Tverrfaglige tilnærminger for å undervise om inkludering og mangfold.

Design en tverrfaglig aktivitet for å undervise om mangfold og inkludering i klassen og del bevis på at det har blitt gjort i klassen.



Digital kompetanse

Gjennomføring og vurdering

For å fullføre kurset må du fullføre følgende aktiviteter: Se boken "Om dette kurset".
Gjør de forskjellige aktivitetene og delta i forumene. Sjekk forståelsesquizen din, og oppnå 80 % eller mer.

Gjennomføring av aktivitetene

Noen aktiviteter merkes automatisk som fullført basert på spesifikke kriterier. Noen aktiviteter krever at du manuelt merker dem som ferdige.
Sørg for at du fullfører aktivitetene i henhold til fullføringsbetingelsene.

Kursmerke

Etter vellykket gjennomføring av dette kurset vil du automatisk bli tildelt et merke for å vise frem ferdighetene og kunnskapen du har oppnådd.

Moodle-versjoner

Lisens

Quiz 1.1: Forhåndssjekk av kurset: Hva vet du allerede om mangfold og inkludering?

Spørsmål kan ha flere riktige svar; De riktige svarene er uthevet

1. Hvilke av følgende dimensjoner bidrar til menneskelig mangfold?
 - a. **Etnisitet.**
 - b. **Morsmål.**
 - c. **Religion.**
 - d. **Rase.**
2. *Hvilken av følgende atferder kan betraktes som inkluderende?*
 - a. Gi eksempler under leksjoner som bare refererer til den dominerende kulturelle gruppen.
 - b. **Bruk av undervisningsmetoder som passer for ulike kulturelle eller etniske grupper.**
 - c. **Gi eksempler under leksjoner som refererer til en rekke kulturelle og rasemessige opplevelser.**
 - d. Unngå å diskutere spørsmål som er spesifikke for etniske minoritetsgrupper for å forhindre å fornærme medlemmer av disse gruppene.
3. *Hvilken av følgende atferder kan betraktes som inkluderende?*
 - a. Gi eksempler under leksjoner som bare refererer til den dominerende kulturelle gruppen.
 - b. **Bruk av undervisningsmetoder som passer for ulike kulturelle eller etniske grupper.**
 - c. **Gi eksempler under leksjoner som refererer til en rekke kulturelle og rasemessige opplevelser.**
 - d. Unngå å diskutere spørsmål som er spesifikke for etniske minoritetsgrupper for å forhindre å fornærme medlemmer av disse gruppene.
4. *Religiøst mangfold refererer til:*
 - a. Forskjellene som oppstår mellom mennesker når det gjelder deres tro og åndelige praksis.
 - b. Forskjellene som oppstår mellom individer når det gjelder hendelser og livserfaringer de må ha, og deres sekvensering/kronologi gjennom livet.
 - c. **Forskjellene som oppstår blant mennesker når det gjelder spesifikke fysiske egenskaper ved den etniske gruppen de tilhører.**
5. *Diskriminering kan referere til:*
 - a. **Å behandle andre individer urettferdig basert på aspekter som rase, kjønn, alder, seksuell legning, religion, fysisk utseende eller tilstedeværelse av en funksjonshemming.**

- b. **Å behandle andre individer positivt fortrinnsvis basert på aspekter som rase, kjønn, alder, seksuell legning, religion, fysisk utseende eller tilstedeværelse av en funksjonshemming.**
- c. Gi like muligheter til individer som er forskjellige når det gjelder rase, kjønn, alder, seksuell legning, religion, fysisk utseende eller fysisk funksjon.

6. Sosioøkonomisk mangfold refererer til:

- a. **Forskjeller mellom mennesker på grunn av ressursene de besitter.**
- b. Forskjeller mellom mennesker på grunn av hudfarge.
- c. Forskjeller mellom mennesker på grunn av seksuell legning.
- d. Forskjeller mellom mennesker på grunn av språket som snakkes.

Modul 1:

Om mangfold og inkludering

Mangfold

Mangfold refererer til kvaliteten på å være sammensatt av en rekke ting og mennesker, forskjellige i en rekke relevante egenskaper. Når vi ser på verden fra miljønivået og det umiddelbare fellesskapet av mennesker, er tendensen å tro at verden stort sett er ensartet. Spesielt fordi menneskene rundt oss ligner oss i visse relevante aspekter (f.eks. fysiske, kulturelle, sosiale osv.), har vi en tendens til å tro at mangfoldet i vår verden er relativt lavt. Men hvis vi ser på planeten vår som helhet, fra et makronivå, vil vi observere at mangfold er mer regelen enn unntaket. Ofte, selv når vi ser på et samfunn som ser ut til å være stort sett ensartet ved første øyekast, vil vi identifisere betydelig mangfold når vi eksplisitt analyserer mangfoldet langs visse relevante dimensjoner.

Når vi snakker om menneskelig mangfold, refererer vi til en rekke fasetter, for eksempel:

- Etnisk og kulturell
- Språklig
- Sosioøkonomiske (f.eks. tilgjengelige ressurser)
- Religiøs
- Rasemessig
- Individ (f.eks. personlighet, preferanser, evner, livserfaringer osv.)
- Seksuell
- Geografisk

Som du vil oppdage videre, kan disse fasettene ikke skilles objektivt. Vi vil videre detaljere dimensjonene av mangfold som har størst innvirkning på samfunnets funksjon.

Rasemessig, etnisk og kulturelt mangfold

Denne fasetten av mangfold refererer til forskjellene som oppstår mellom mennesker når det gjelder rase (som hudfarge eller talespråk), samt den etniske og kulturelle arven de tilhører (f.eks. skikker, tro eller annen kulturell praksis). Kultur former hendelsene og livserfaringene som et individ må ha og deres sekvensering/kronologi gjennom livet. Den definerer og dikterer også ferdighetene en person må utvikle for å fungere effektivt og løse spesifikke og relevante problemer, skikkene de må følge, måten forhold mellom mennesker utfolder seg på, og aspekter som klesstil eller språk som brukes.

Hva er forskjellen mellom rase, etnisitet og kultur?

Selv om vi ofte bruker disse begrepene om hverandre, delvis fordi disse egenskapene ofte dukker opp sammen i våre erfaringer, refererer disse begrepene til litt forskjellige aspekter. Du vil imidlertid se at ofte,

Rase refererer oftest til fysiske egenskaper til en gruppe mennesker, for eksempel hudfarge eller ansiktskonfigurasjon. Mens samfunnet ofte bruker språklige merkelapper som «hvit», «svart» eller «asiatisk» for å beskrive en person i rasemessige termer, må vi være klar over at disse begrepene er sosiale konstruksjoner og representerer oppsummeringer eller overforenklinger av det ekstraordinære genetiske mangfoldet til menneskearten. Over tid har slike overforenklinger ført til fremveksten av stereotypier og skadelige handlinger mot grupper av mennesker, som fortsatt ligger til grunn for betydelige sosiale ulikheter i dag. Å gjenkjenne slike stereotypier i oss selv er det første skrittet mot mer inkluderende atferd, og hjelper oss å bevege oss forbi de fysiske forskjellene mellom oss mot den sanne historien om individene vi samhandler med.

Etnisitet representerer et kulturelt konsept som omfatter et konglomerat av elementer, som kulturell praksis, språk, religion eller historie. Det begrenser oftest identitet eller tilhørighet til en kulturell gruppe, snarere enn fysiske forskjeller mellom mennesker (selv om disse kan eksistere). I kjernen omfatter etnisitet en identitet som deles av medlemmer av en gruppe, så vel som deres historiske arv. Ulike elementer kan ligge til grunn for dannelsen av en etnisk gruppe, for eksempel geografisk plassering, delt avstamning eller felles livserfaringer historisk.

Kultur er det mest generelle konseptet og omfatter vaner, tro, verdier, sosiale normer, språk, samt kunstneriske kreasjoner som deles av en gruppe mennesker. På den ene siden former kulturelle praksiser hvordan et individs liv skal utfolde seg i gruppen for å maksimere tilpasningen til miljøet de ble født i. Til en viss grad har kulturelle praksiser historisk representert løsninger identifisert av kulturgruppen på problemene den har møtt i sin historie. De gjenspeiler levereregler, verktøy og praksis som en gang var den mest effektive måten å løse visse problemer som var relevante for gruppen. På samme måte som gener, som overføres fra en person til en annen for å opprettholde de mest effektive og relevante fysiske egenskapene til arten, overføres de mest relevante kulturelle elementene for overlevelse og tilpasning av et samfunn eller en gruppe fra en generasjon til en annen i form av regler, praksiser, tro eller kulturelle artefakter.

Religiøs mangfold beskriver forskjellene som oppstår i et samfunn når det gjelder tro og religiøs praksis. Disse forskjellene kan finnes på flere nivåer innen de forskjellige religionene som eksisterer side om side i samme sosiale rom, for eksempel:

- De sentrale troene og doktrinene som utgjør den intellektuelle infrastrukturen til forskjellige religioner.
- Hellige tekster, historier og myter som omslutter utøvelsen av forskjellige religioner.
- Ritualer og prosedyrer som omfattes av religiøse seremonier.
- Moralske prinsipper som styrer atferden til personer som praktiserer forskjellige religioner.
- Institusjoner og samfunnsstrukturer knyttet til ulike religioner.
- Religiøse (hellige) gjenstander, relikvier og religiøs kunst.

Religiøs mangfold innebærer ikke nødvendigvis religiøs toleranse eller å gi rett til fritt å praktisere enhver religiøs orientering. Selv om en rekke religiøse kirkesamfunn er akseptert og sameksisterer i europeiske land, er land utenfor det europeiske rommet kjent for sterkt religiøs infunderte konflikter og lav toleranse for andre kirkesamfunn eller avvik fra tradisjonell åndelig praksis.

I Europa støttes og garanteres religionsfrihet av lover og internasjonale traktater som opprettholder retten til å velge, praktisere, fremme og støtte ulike religiøse overbevisninger, i tråd med å respektere denne retten for andre.

Individuelt mangfold

Begrepene religiøs eller kulturelt mangfold brukes oftest for å diskutere forskjeller mellom grupper av mennesker. Imidlertid er mangfold enda mer utbredt innenfor hver

av disse gruppene. Folk er betydelig forskjellige når det gjelder personlighet, preferanser, livserfaringer, ferdigheter og livsfilosofier.

Det som er viktig å tenke på er at en person utvikler seg ved sammenløpet av genene de har og deres livserfaringer, tilført den kulturelle og sosiale konteksten de forekommer i. Derfor er en del av dette individuelle mangfoldet formet av kulturen en person utvikler seg i. Barbara Rogoff, en amerikansk forsker, har vist at kulturen som et individ utvikler seg i, til og med kan forme hvordan de lærer mest effektivt (f.eks. ved å delta i hverdagslige aktiviteter i samfunnet kontra å lære av leksjoner spesielt designet for dem i en spesialisert læringskontekst) eller hvordan de tar hensyn til informasjon rundt dem.

Sosioøkonomisk mangfold

Denne dimensjonen av mangfold er den vi oftest møter, uavhengig av historisk periode, geografisk plassering eller kultur. Det refererer til forskjellene mellom mennesker på grunn av ressursene de besitter (økonomiske, materielle, kulturelle, utdanningsmessige, etc.).

Det er flere aspekter som bidrar til dette sosioøkonomiske mangfoldet:

- A. **Pedagogiske barrierer.** Denne faktoren har et toveis forhold til det sosioøkonomiske nivået. Mer spesifikt er lavere utdanningsnivå oftest assosiert med lavere sosioøkonomiske nivåer, blant annet på grunn av lønnsforskjeller mellom jobber eller fagfelt som krever høyere utdanning og de som bare krever grunnskolegang. Tilgangen til utdanning kan i sin tur påvirkes av den enkeltes sosioøkonomiske nivå. På den ene siden kan dette skyldes mangel på utdanningsinfrastruktur i det geografiske området der den enkelte bor – en situasjon som for eksempel ofte oppstår på landsbygda. På den annen side kan kostnadene forbundet med høyere utdanning (ikke bare de som er involvert i selve utdanningsprosessen, men også perifere kostnader som overnatting eller mat) begrense tilgangen til dette utdanningsnivået for visse grupper mennesker.
- B. **Sosialt stigma og stereotyper** Individer som tilhører sosialt vanskeligstilte kategorier møter ofte negative holdninger, fordommer og diskriminering. Slike holdninger kan påvirke i hvilken grad disse personene tilbys læringsmuligheter og tilgang til relevante læringserfaringer (f.eks. kan en lærer tro at et barn fra en vanskeligstilt bakgrunn ikke kan lære like godt som andre og derfor ikke gir nødvendig stimulering eller tilgang til konkurranser eller ytterligere forklaringer). Oftest drar ikke elever fra vanskeligstilte bakgrunner nytte av den nødvendige stimuleringen i hjemmemiljøet for å "aktivere" læringspotensialet

deres, et aspekt som kan balanseres i utdanningsmiljøet av slike fordelaktige læringsopplevelser. Negative holdninger til vanskeligstilte grupper og mangel på stimuleringsmuligheter kan påvirke disse elevenes selvtillit, skolemotivasjon, samt deres tillit til deres evne til å lære, med livslange konsekvenser. Studier i utdannings- og utviklingspsykologi viser imidlertid at studenter fra vanskeligstilte bakgrunner er de som har mest nytte av korrigerende intervensjoner, som gir tilgang til ressurser og rike pedagogiske erfaringer.

Slike stereotypier, negative oppfatninger og atferd som kan påvirke lærer-elev-forholdet og, implisitt, utdanningsveien til elever fra vanskeligstilte bakgrunner, kan omfatte:

a. Negative oppfatninger om studenter:

- Eleven ønsker ikke å lære.
- Studenten mangler motivasjon.
- Studenten mangler ambisjoner.

(Disse gjelder spesielt barn fra etniske minoritetsgrupper og sosioøkonomisk vanskeligstilte bakgrunner.)

- b. **Lave forventninger til studenter** (oftest assosiert med understimulering av en elev - "De kan ikke gjøre det uansett, hvorfor gidde å prøve.")
- c. **Lav oppmerksomhet til enkelte elever** (oftest assosiert med troen på at et barn ikke kan eller vil lære).
- d. **Negative holdninger til foreldre** (Foreldre fra vanskeligstilte bakgrunner er forsømmelige).

Ved siden av disse holdningene som kan diskriminere enkelte elever negativt, kan det også være holdninger som diskriminerer andre elever positivt:

- a. **Høye forventninger** til sosioøkonomisk privilegerte elever eller de som er knyttet til foreldre med relevant sosial status.
- b. **Økt oppmerksomhet** på elever knyttet til foreldre med høyere sosial status.

Både negative holdninger til visse kategorier elever og positive holdninger til andre kategorier elever oversettes til forskjeller i lærernes oppførsel overfor disse elevene og forskjeller i elevenes holdninger til læreren, til seg selv og til hele utdanningsprosessen. For eksempel kan en sosioøkonomisk vanskeligstilt elev som får mindre oppmerksomhet i klassen, færre læringsmuligheter og mindre

tilbakemeldinger ha lavere akademiske prestasjoner, noe som kan føre til negativ selvtro, lavere selvtillit angående læringsprosessen og negative holdninger til skole og utdanning. Derimot er det mer sannsynlig at et barn som får oppmerksomhet, læringsmuligheter, prestasjonsbetinget tilbakemelding og sjansen til å rette opp feil oppnår positive resultater og utvikler positiv selvtillit, holdninger til læring og holdninger til skolen. Disse barna, uavhengig av deres sosioøkonomiske status, kan utvikle større selveffektivitet knyttet til utdanningsprosessen, og ha sjansen til å avansere utdanningsmessig og oppnå et høyere sosioøkonomisk nivå.

C. Representativitet og atferdsmønstre

Oftest forfremmer samfunnet individer til lederstillinger som har nådd et visst sosioøkonomisk nivå. Selv om samfunnet vårt filosofisk sett er basert på meritokrati, er forfremmelse til synlige lederstillinger ofte basert på ulike kriterier, inkludert sosioøkonomiske faktorer. Individer fra vanskeligstilte bakgrunner har derfor ikke nytte av positive rollemodeller i synlige posisjoner i samfunnet.

Seksuelt mangfold

Folk kan også variere når det gjelder hvordan de praktiserer og uttrykker sin seksualitet. På sitt grunnleggende nivå refererer seksuelt mangfold til aksepten av at det finnes andre seksuelle legninger i tillegg til heteroseksualitet, samt anerkjennelsen av at kjønnsroller kan praktiseres på ulike måter. Dette fremmer toleranse for disse forskjellige måtene å uttrykke seksuell identitet på og aksept av individuelle forskjeller blant mennesker som avviker i disse aspektene.

Selvfølgelig er det også mer kontroversielle aspekter fra et teoretisk ståsted, som kjønnsteori, aspekter som blir sett ulikt på i mer konservative eller liberale kulturer eller samfunn, men selv om det er mangfold i meninger, mener vi at generelle holdninger til mennesker som er en del av seksuelle minoriteter/LHBTQ+-samfunnet – enten de uttrykker seg eller ikke – bør være en holdning av toleranse.

I skolemiljøet kan vi møte situasjoner der det er elever som er en del av LHBTQ+-minoriteten, enten de har uttrykt seg eller ikke, men vi må ta hensyn til at de av ulike grunner kan bli stigmatisert, utsatt for diskriminering, vold, mobbing, homofobi, og det er lærerens rolle å identifisere disse situasjonene, å dempe og eliminere negative situasjoner, gi råd til den sårbare personen, så vel som de som er ansvarlige for handlinger som til og med kan ha en kriminell eller strafferettslig karakter.

Vi gir et eksempel på en didaktisk aktivitet med sikte på å forbedre ikke-inkluderende atferd overfor LHBTIA+-personer:

En videregående lærer kan organisere en bevissthets- og empatiaktivitet i klasserommet med sikte på å bekjempe diskriminering og fremme respekt og aksept for mangfold. Her er en mulig aktivitet:

Tittel: "Utforske mangfold og fremme inkludering i skolesamfunnet"

Aktivitetsmål: Å fremme forståelse, empati og aksept for mangfold, spesielt når det gjelder LHBTQ+-samfunnet.

Nødvendige materialer: Tavle eller projektorskjerm, fargerike klistrelapper, fargeblyanter, flippoverpapir, tusjer.

Instruks:

Introduksjon (10 minutter):

Begynn med å diskutere viktigheten av respekt og toleranse i skolesamfunnet.

Forklar at dagens aktivitet vil fokusere på seksuelt mangfold og fremme inkludering for alle elever, uavhengig av deres seksuelle legning.

Idédugnad (15 minutter):

Bruk fargerike klistrelapper til å be elevene skrive ned ord eller uttrykk som beskriver de positive sidene ved mangfold og inkludering.

Plasser klistrelappene på tavlen eller en synlig vegg i klasserommet og diskuter dem sammen.

Debatter og refleksjon (20 minutter):

Del elevene inn i små grupper og tildel hver gruppe et hypotetisk scenario der en LHBTQ+-elev blir diskriminert eller stigmatisert.

Be gruppene diskutere hvordan denne situasjonen kan håndteres og foreslå løsninger for å fremme inkludering og respekt i disse tilfellene.

Be deretter hver gruppe presentere sine ideer for klassen.

Kreativ aktivitet (25 minutter):

Oppmuntre elevene til å jobbe sammen for å lage plakater, collager eller bannere som fremmer budskap om aksept og inkludering for LHBTQ+-fellesskapet.

Disse materialene kan vises på skolen for ytterligere å fremme bevissthet og toleranse.

Avsluttende refleksjon (10 minutter):

Avslutt aktiviteten med å oppmuntre elevene til å dele det de har lært og reflektere over hvordan de kan bidra til å skape et mer vennlig og inkluderende skolemiljø for alle elever.

Denne aktiviteten vil ikke bare bidra til å sensibilisere og utdanne elever om seksuelt mangfold og LHBTQ+-inkludering, men også fremme et tryggere og mer empatisk skolemiljø for alle elever.

Medregning:

På utdanningssystemnivå er inkludering et **hovedprinsipp**, som tar sikte på å skape et rettferdig utdanningsmiljø som støtter alle elever. Dette prinsippet manifesterer seg på mange nivåer og på forskjellige måter, slik at det praktiseres på det mest omfattende nivået.

På utdanningssystemnivå representerer inkludering et overordnet prinsipp som tar sikte på å skape et rettferdig utdanningsmiljø som støtter alle elever. Dette prinsippet manifesterer seg på flere nivåer og på forskjellige måter, og sikrer dets omfattende praksis.

1. **Mangfold på studentnivå.** Utdanningsinstitusjoner som praktiserer inkludering aksepterer i studentmassen individer med ulik kulturell, etnisk, sosioøkonomisk og individuell bakgrunn. I tillegg vurderer de inkludering og tilveiebringelse av nødvendige ressurser til barn med ulike læringsstiler eller ulike fysiske og kognitive evner.
2. **Like muligheter.** I forbindelse med det første nivået gir inkluderende skoler ulike læringsmuligheter og individualisert støtte til hver elev, med tanke på behovene knyttet til læringsstil eller kognitivt og fysisk utviklingsnivå.
3. **Fremme av aksept, respekt og empati blant studenter.** Dette målet kan nås gjennom intervensjon på flere nivåer:
 - a. **Personlig og faglig utvikling av lærere**

a1. **Personlig:** stressmestringsferdigheter og fysisk ressursgjenoppretting

a2. **Profesjonell:** positive holdninger, modellering av positiv atferd for elever (f.eks. konfliktmekling), utvikling av ferdigheter for å støtte ulike læringsstiler eller håndtere symptomer på lærevansker, administrere studentgruppen (relasjonsintervensjoner - hvordan være støttende og sette grenser samtidig),

- b. **Personlig utvikling for studenter** - empati, identifisere styrker, utvikle sosiale ferdigheter (f.eks. forhandling, konfliktløsning)
- c. **Arrangementer som feirer mangfold** (f.eks. romkulturdager, ungarske kulturdager, rumenske kulturdager, internasjonal nevromangfolds-/autismedag, etc.)
- d. **Anti-mobbing intervensjoner**

4. Representasjon av mangfold gjennom læreplan og undervisningsmetoder:

4.a **Innhold og læringsaktiviteter fra ulike kulturer, perspektiver** - for eksempel å studere hendelser, litteratur, kunst eller historie som gjenspeiler erfaringene til flere grupper, inkludert i læreplanen etter skolens skjønn.

4.b **Bruk av undervisningsmetoder som gjenspeiler læringsstiler som finnes i ulike kulturer.** For eksempel kan lærere integrere deltakende læring, spesifikk for kulturer med urfolksarv som beskrevet av Barbara Rogoff, ved å gi elevene muligheten til å lære

gjennom læretid (f.eks. involvere dem i læreplasser for ulike bransjer). I vestlige, industrialiserte kulturer er læring ofte spesialisert, med barn som først lærer teoretisk og deretter bruker konsepter på forskjellige måter. Denne læringsstilen har vist seg å være mer utfordrende for barn fra kulturer med urfolksarv, for eksempel afrikanske innvandrere.

5. Involvering av samfunnet og foreldrene. Inkluderende skoler tar hensyn til behovene til samfunnet de tilhører og involverer dem i å fremme og støtte mangfold. I tillegg vurderer de foreldrenes innspill når de utformer aktiviteter og administrerer barna sine i skolemiljøet.

Inkludering versus diskriminering:

I motsetning til inkluderende atferd, refererer diskriminering til å behandle andre individer urettferdig basert på aspekter som rase, kjønn, alder, seksuell legning, religion, fysisk utseende eller tilstedeværelsen av en funksjonshemming. Diskriminering kan ta ulike former, noen mer eksplisitte og synlige, mens andre er mer subtile og utfordrende å identifisere.

Hjernen vår skaper naturlig kategorier. Mangfoldet i verden rundt oss, den sensoriske variasjonen vi møter øyeblikk for øyeblikk, er lettere å behandle og forstå når informasjon grupperes i kategorier. Ved siden av begrensningene i det menneskelige kognitive systemet, påvirker konteksten vi utvikler oss i (inkludert kultur, nasjonalitet, geografisk region og familiebakgrunn), gjennom erfaringene vi er utsatt for, betydelig hvordan vi danner kategorier og konseptene knyttet til dem, samt hvilken respons som anses som mest hensiktsmessig når vi kommer i kontakt med medlemmer av disse kategoriene. Å gruppere mennesker i henhold til kriterier som rase, kjønn, religion eller andre egenskaper som hjernen vår finner å være kognitivt "økonomiske" er en naturlig tendens i vårt kognitive system, som lærer og er følsomt for regelmessigheter rundt det. Imidlertid kan den samme personen (f.eks. en kvinne som heter Maria) tilhøre én kategori hvis den vurderes i form av rase (f.eks. Maria er kaukasisk), en annen kategori hvis vi refererer til kjønn (f.eks. Maria er kvinne), en annen kategori hvis vi refererer til yrke (f.eks. Maria er ingeniør), og enda en kategori hvis vi refererer til musikalske preferanser (f.eks. Maria er en rocker). I hvert av disse tilfellene fanger ingen av kategoriene som vi kan bedømme Maria fullt ut hennes kompleksitet (dvs. Maria er en kaukasisk kvinnelig ingeniør som liker rockemusikk - selv denne beskrivelsen er på ingen måte en uttømmende karakteristikk av Maria). Samtidig, hver gang vi kategoriserer Maria i henhold til hver av disse kategoriene, kan hun grupperes med forskjellige personer (f.eks. inkluderer kategorien kaukasiere en rekke yrker, i tillegg til ingeniørfag, og personer med en rekke musikalske preferanser). Derfor ser vi at selv om det kan være nyttig fra visse perspektiver å gruppere mennesker i visse kategorier (f.eks. når vi snakker om statistikk, geografiske områder, kulturer), kan vi ikke fullt ut fange kompleksiteten til en person utelukkende basert på en av disse kategoriene. Så hvordan endte vi opp med å diskriminere folk basert på slike kategorier?

Gjennom vår historie, både som art og som kulturer eller individer, har vi møtt forskjellige situasjoner der vi trengte å reagere effektivt for å beskytte oss selv og overleve ulike utfordringer. For eksempel lærte vi (som art) at slanger er farlige og derfor bør unngå kontakt med dem, selv om vi ikke er sikre på at de er giftige. Ulike nasjoner og kulturer har hatt historiske perioder hvor de var engasjert i betydelige konflikter, med høye kostnader for begge

sider, og som et resultat lærte medlemmene deres å unngå hverandre eller ikke stole på hverandre. Vår familiebakgrunn har gjennom hele sin historie vært utsatt for hyppige negative opplevelser med medlemmer av en annen rase eller kultur, og har derfor gått i arv fra generasjon til generasjon en aversjon mot disse medlemmene. Alt dette er relevante læringserfaringer som førte til å assosiere en kategori mennesker med visse atferdsresponser, ansett som passende på et tidspunkt. Problemet med disse svarene er at de, også på grunn av kognitiv økonomi, har en tendens til å opprettholde selv i fravær av betingelsene og kontekstene som opprinnelig rettferdiggjorde dem og fortsetter å bli utøvd selv om konteksten viser oss at de ikke lenger er gyldige. Over tid har folk lært hvilke slangearter som ikke er giftige, konflikter mellom kulturer har avtatt og forsvunnet, og våre forfedres erfaringer med mennesker av disse rasene eller kulturene har ikke skjedd på lenge. Derfor er svarene som skapes av disse omstendighetene ikke lenger tilpasset den nåværende konteksten.

Frykt, å adoptere **verdier** fra familie eller samfunn, samt **mangel på kunnskap eller erfaring** med mennesker som har andre egenskaper enn de som finnes i ens egen kultur, er de vanligste årsakene til diskriminering.

I en utdanningssammenheng tar de mer åpenbare formene for diskriminering form av atferd som:

Blant studenter:

- Ekskludering fra grupper av barn fra andre kulturer eller raser enn de som er dominerende i et bestemt samfunn.
- Aggressiv oppførsel mot elever fra forskjellige kulturer, med forskjellige egenskaper eller tro.
- Bruk av nedsettende uttrykk mot elever fra visse minoritetskategorier.

Blant lærere og studenter:

- Ekskludering av elever fra forskjellige kulturer fra lærings- eller fritidsaktiviteter.
- Bygge læringsaktiviteter som ikke stemmer overens med verdiene, troen eller læringsbehovene til elever fra minoritetsgrupper.
- Tilby en lavere grad av oppmerksomhet til studenter fra minoritetsgrupper eller kommunisere med dem i en kaldere eller mer aggressiv tone.
- Vurdering av elever fra minoritetskategorier.

Studier fra den spesialiserte litteraturen viser at ungdom og barn som blir diskriminert har høyere risiko for å utvikle psykiske lidelser, opplever flere fysiske helseproblemer, har høyere risiko for sosiale og atferdsmessige problemer (Metzner et al., 2022; Marcelo & Yates, 2019). Dessuten har opplevelsen av diskriminering fra flere perspektiver en kumulativ effekt på mental helse (Metzner et al., 2022). Derfor vil en student som blir diskriminert både på grunn av rase og sosioøkonomisk status ha større sannsynlighet for å utvikle tilpasningsproblemer enn en som ikke blir diskriminert eller som bare blir diskriminert fra ett enkelt perspektiv.

Hvordan kan vi korrigere stereotypier og diskriminerende atferd?

En av de viktigste måtene vi kan bekjempe diskriminering og stereotypier på er ved å oppleve situasjoner som bringer ny, kompleks og omfattende informasjon inn i vårt kognitive system. På denne måten lærer vi mye mer om verden og kulturene rundt oss og innser at ingen person kan bedømmes fullt ut basert på en enkelt kategori. Slike opplevelser kan skapes ved å anerkjenne mangfold og praktisere inkludering.

Bibliografi

Rogoff, B., Correa-Chávez, M., & Silva, K. G. (2011). Kulturell variasjon i barns oppmerksomhet og læring. *Psykologi og den virkelige verden: Essays som illustrerer grunnleggende bidrag til samfunnet*, 154-163.

Merriam-Webster's Collegiate Dictionary (10. utg.). (1999). Merriam-Webster innlemmet.

White, H. L., & Rice, MF (2015). De mange dimensjonene av mangfold og kultur. I *Mangfold og offentlig administrasjon* (s. 11-31). Routledge.

Morrison, E., & Grbic, D. (2015). Dimensjoner av mangfold og oppfatning av å ha lært av individer med ulik bakgrunn: den spesielle betydningen av rasemangfold. *Akademisk medisin*, 90(7), 937-945.

Metzner, F., Adedeji, A., Wichmann, M. L. Y., Zaheer, Z., Schneider, L., Schlachzig, L., ... & Mays, D. (2022). Erfaringer med diskriminering og hverdagsrasisme blant barn og unge med innvandrerbakgrunn – resultater av en systematisk litteraturgjennomgang om diskrimineringens betydning for mindreåriges utviklingsutfall over hele verden. *Grenser i psykologi*, 13, 805941.

Marcelo, AK, & Yates, T. M. (2019). Små barns etnisk-rasemessige identitet modererer virkningen av tidlige diskrimineringsopplevelser på barns atferdsproblemer. *Kulturelt mangfold og etnisk minoritetspsykologi*, 25(2), 253.

https://commission.europa.eu/about-european-commission/organisational-structure/people-first-modernising-european-commission/people-first-diversity-and-inclusion_en

<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/inclusive-education>

<https://www.mastereducator.in/blog/social-diversity-definition-types>

Praktisk aktivitet for lærere 1 - Selvutvikling

1. Det du tror påvirker din oppførsel overfor elevene dine. Denne øvelsen vil hjelpe deg med å identifisere dine negative oppfatninger om elevene du jobber med og sjekke deres korrespondanse med virkeligheten.

A. Velg fra listen nedenfor oppfatningene du har om elevene i klassene dine.

B. Skriv ned disse trosoppfatningene (eller andre du har identifisert) i den første kolonnen i tabellen.

C. For hver av disse troene, identifiser en situasjon eller et argument som motsier dem og beskriv dem i kolonne 2 og 3 (dvs. hvilken erfaring har lært meg at elev X faktisk er motivert til å lære, i motsetning til hva jeg først trodde).

Eksempler på tro:

- Denne studenten er ikke motivert.
- Denne studenten er ikke i stand til det.
- Det er meningsløst for meg å prøve fordi han aldri vil forstå.
- Denne eleven ønsker ikke å lære.
- Det er nok om jeg gir ham bare litt å gjøre; han kan ikke gjøre mer uansett.
- Denne studenten har ingen fremtid.
- Denne studenten er en tapt sak; Det gir ikke mening for meg å prøve.

Identifisert tro	Argument/erfaring 1	Argument/erfaring 2



--	--	--

1. Å identifisere atferden som vi, frivillig eller ufrivillig, diskriminerer visse grupper mennesker gjennom, er bare det første skrittet mot å praktisere inkludering. For å forstå hvordan vi kom til å ha denne troen og atferden overfor disse gruppene, er det viktig å se på vår kulturelle, familiære og personlige historie for å identifisere de erfaringene som har ført til dannelsen og opprettholdelsen av våre nåværende stereotyper.

- A. Identifiser en gruppe som du har identifisert visse negative holdninger eller reaksjoner mot. Legg merke til denne gruppen nedenfor:

- B. Tenk på kulturen du identifiserer deg med. Hvilke historiske hendelser eller kulturelle og politiske aspekter kunne ha ført til dannelsen og opprettholdelsen av denne stereotypen? Beskriv en av dem nedenfor.

- C. Tenk på familien din. Hvilke erfaringer eller holdninger har blitt videreført i din familie angående denne gruppen som kan ha påvirket tilstedeværelsen av denne stereotypen? Beskriv en av dem som du synes er relevant.



- D. Tenk på din egen livserfaring. Identifiser og beskriv en relevant opplevelse som kunne ha påvirket og opprettholdt denne stereotypen.

- E. Reflekter over i hvilken grad interaksjoner som er kongruente med stereotypen dominerer eller ikke i livet ditt for tiden. Er en opplevelse som den som ble beskrevet tidligere, en konstant opplevelse i livet ditt? I hvilken grad har denne opplevelsen preget din interaksjon med andre kategorier mennesker? Hvilke andre typer (positive?) interaksjoner har du hatt med medlemmer av den beskrevne gruppen?

Oftest kan vi identifisere både negative opplevelser med en gruppe som vi har en stereotypi mot, så vel som positive eller nøytrale opplevelser i vår personlige historie. Ofte har vi kanskje ikke direkte kontakt med gruppene vi har dannet stereotypier om, men i stedet utvikler vi visse forventninger basert på informasjon fra kilder som media, filmer eller anekdoter fra andre (denne informasjonen har allerede passert gjennom visse filtre og tolkninger før den når oss). Derfor, neste gang vi finner oss selv å ha en negativ holdning eller reaksjon mot et medlem av en diskriminert gruppe, la oss bruke noen minutter på å reflektere over gyldigheten av argumentene som støtter disse reaksjonene.

Praktiske aktiviteter for lærere 2 - Introduksjon til elevmangfold

****AKTIVITET 1.**** Identifiser eksempler på personligheter (kunstneriske, musikalske, vitenskapelige, kulturelle, moteverdener osv.) eller karakterer som har gitt relevante, betydelige bidrag til menneskeheten og som har kommet fra grupper som varierer når det gjelder mangfold og som har blitt vanskeligstilt eller diskriminert på et tidspunkt. Lag en interaktiv leksjon der elevene kan lære om disse personlighetene. Når du fullfører oppgaven, bruk minst ett multimedieelement og inkluder minst én interaktiv aktivitet med elevene dine.

Multimedieelementet kan være:

a. En interaktiv PowerPoint-presentasjon

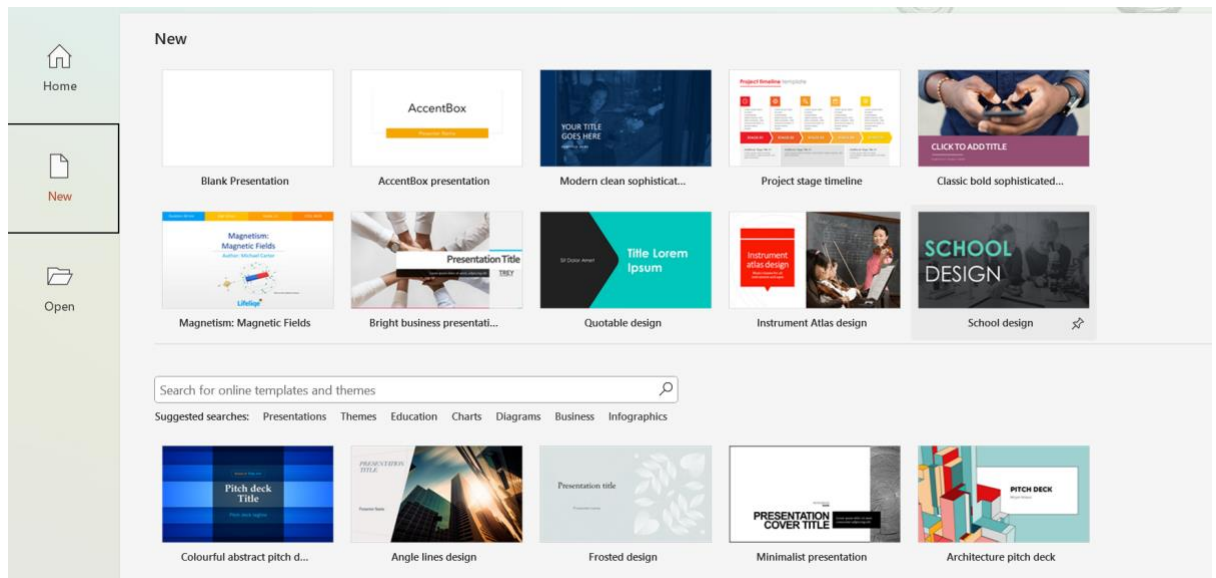
For å lage en slik presentasjon, må du ha Microsoft PowerPoint installert på datamaskinen din (fra Microsoft Office-pakken). Hvis du ikke har denne programvaren, tillater Google gratis bruk av Google Slides, basert på en gratis brukerkonto. Google Slides er et nettbasert program som gjør det mulig å lage PowerPoint-presentasjoner og levere dem online.

For å lage en presentasjon i Microsoft PowerPoint (MS PPT), vurder disse aspektene som vil forbedre interaktiviteten til presentasjonen din:

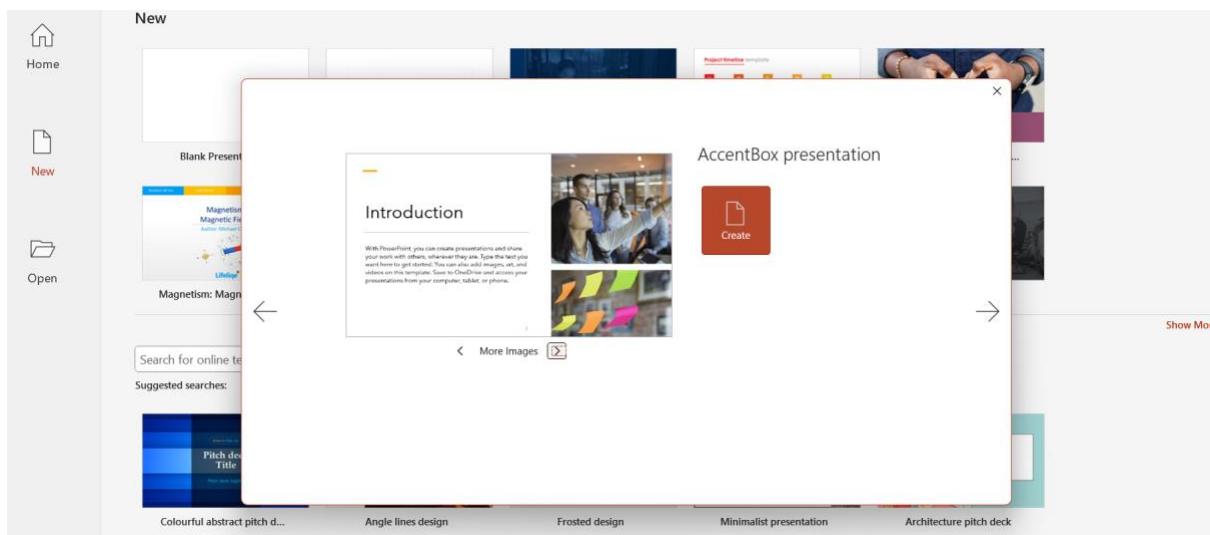
- **Du har muligheten til å starte direkte fra en presentasjonsmal.**

Fra hovedmenyen til MS PPT åpner alternativet NYTT en skjerm der du kan velge eller søke etter en startmal for presentasjonen din. En rekke maler er tilgjengelige, hver med spesifikke interaktive elementer og attraktiv grafisk design. Hver mal inneholder et sett med forhåndsdefinerte farger (som du deretter kan tilpasse), et sett med lysbildemønstre som skal brukes, og tilpassede animasjonselementer. Slik velger du en mal:

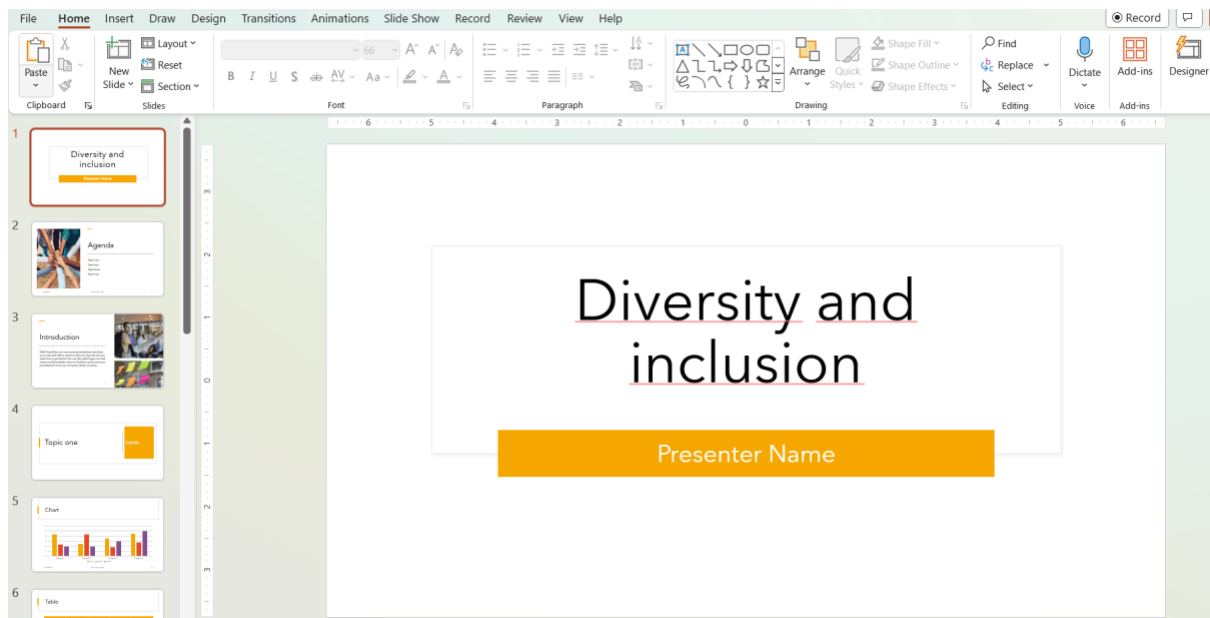
- Søk etter en malkategori fra søkealternativet ved å bruke nøkkelord som passer til ønsket tema; det er også muligheten til å klikke direkte på kategorien "Utdanning" under søkefeltet;



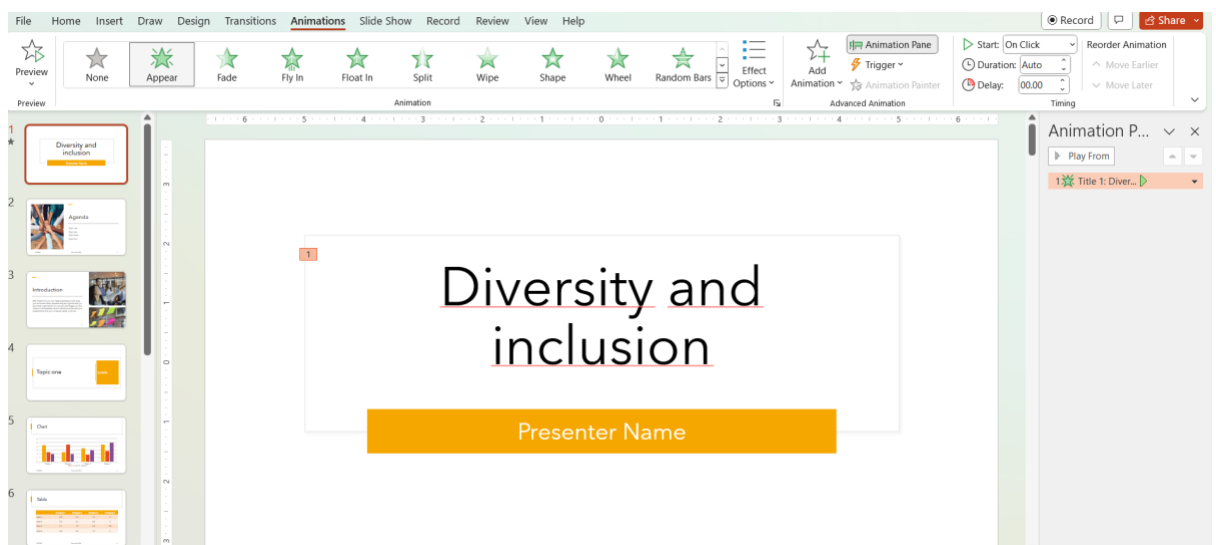
- Etter at du har identifisert et tema som appellerer til deg, klikker du på det, og du kan navigere til venstre og høyre for å se lysbildealternativene som er tilgjengelige, fra alternativet "Flere bilder". (Flere bilder)



- Hvis du er fornøyd med det valgte alternativet, trykker du på "Opprett"-knappen for å generere presentasjonen. Nå kan du begynne å redigere den og fylle den med relevante bilder og innhold.



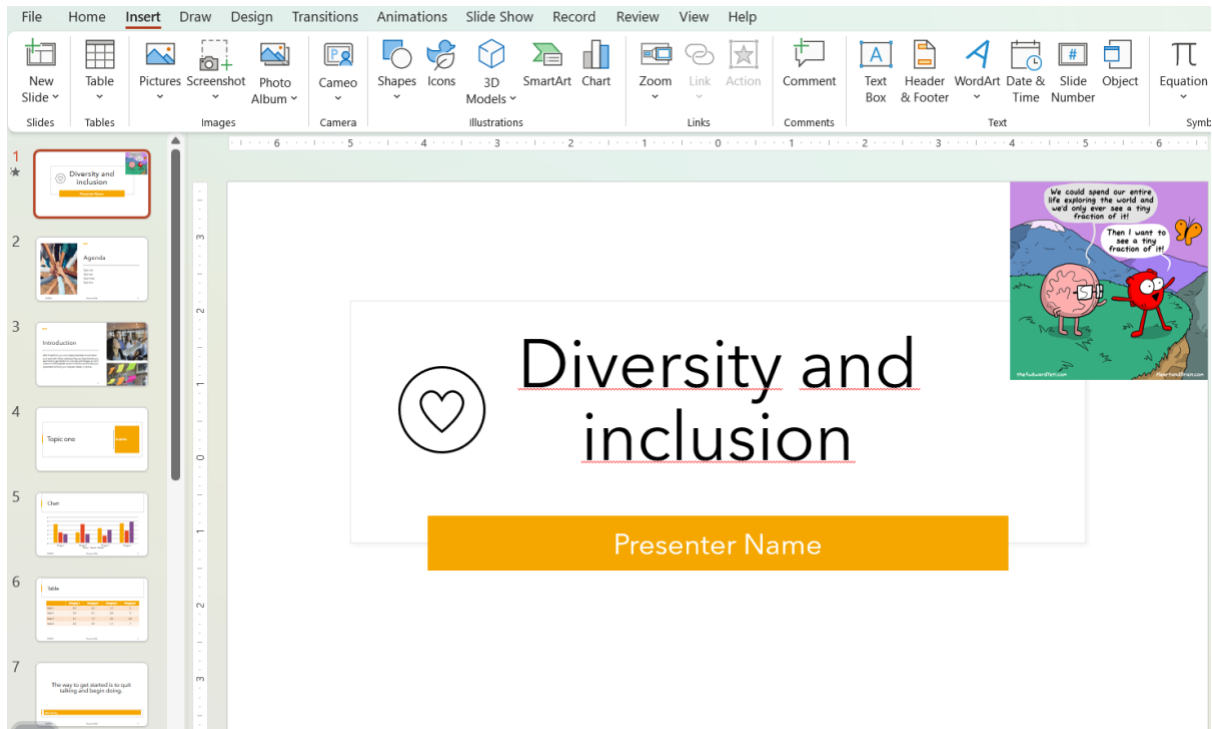
- Husk at det er viktig å lagre presentasjonen på slutten i .pptx format (Lagre som -> .pptx) for å sikre bedre kompatibilitet med andre enheter.
- **Bruk inn- og utgangsanimasjoner for tekst.** Animasjonsmenyen i MS PPT lar deg introdusere interessante måter å flytte tekst og bilder på skjermen under presentasjonen. For å velge en ønsket effekt, velg ganske enkelt teksten du vil animere og velg ønsket effekt fra toppen (f.eks. For hvert stykke animert tekst vil effekten og timingen vises i animasjonspanelet som åpnes på høyre side av skjermen.



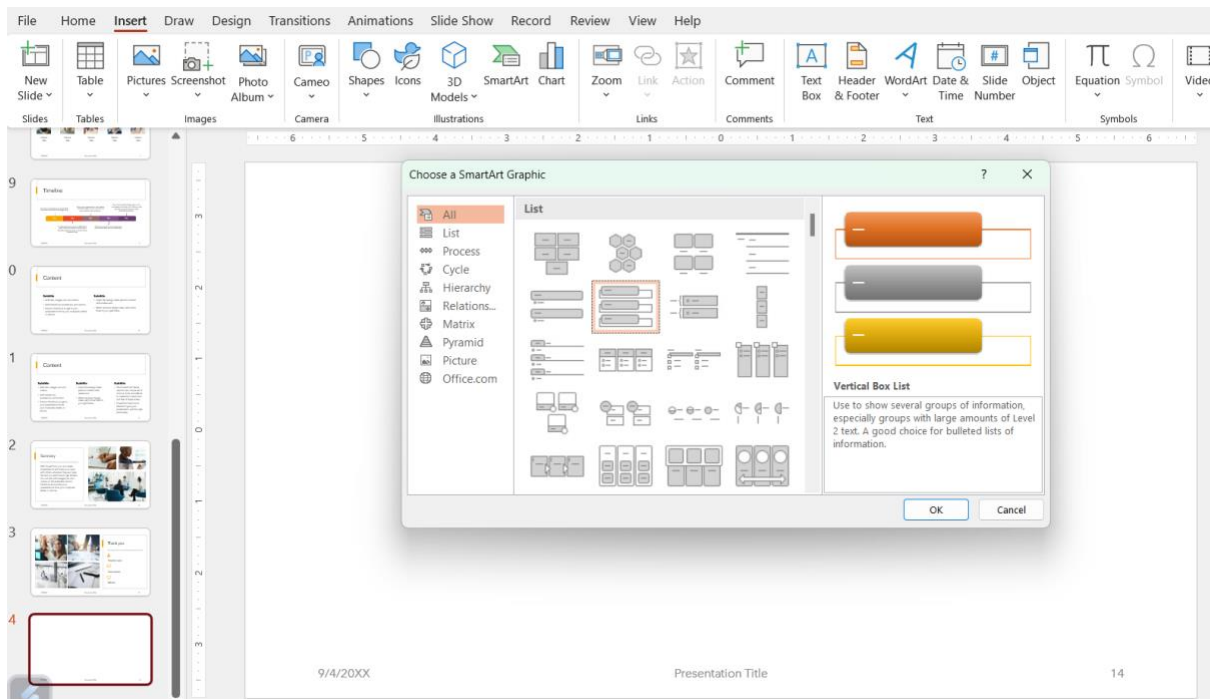
- **De Sett inn alternativet** lar deg legge til en rekke multimedieelementer i presentasjonen. Disse inkluderer bilder (fra din egen enhet så vel som fra en



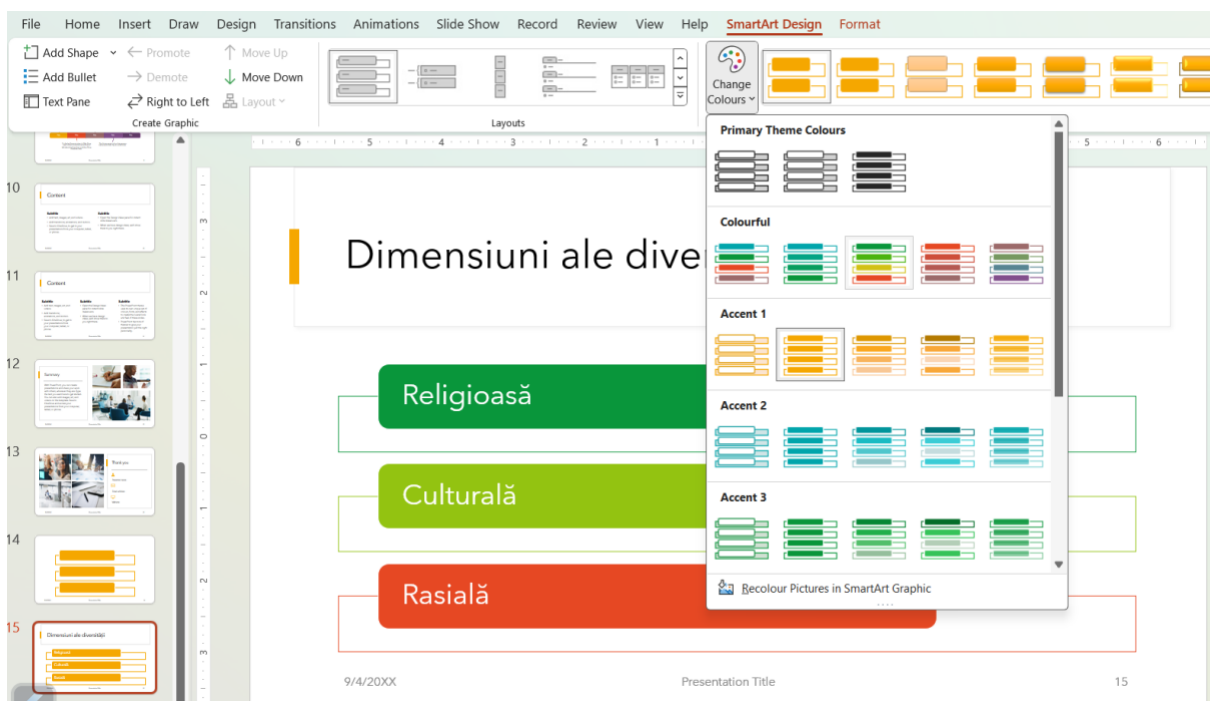
Microsoft-database – Stock), ikoner eller videoer. Bruk disse alternativene for å gjøre presentasjonen mer visuelt tiltalende og enklere å forstå for elevene.



- **Bruk SmartArt-elementer.** Sett inn-menyen lar deg også introdusere grafiske elementer som skisser, som er forhåndsbygd av Microsoft. Disse kommer i forskjellige former og inneholder forskjellige grafiske elementer, slik at du kan bygge et enkelt og nyttig illustrasjonsdiagram på veldig kort tid. Disse elementene kan tilpasses etter dine behov og innhold, samt når det gjelder farger.
 - Velg et SmartArt-element fra den åpne menyen.



- Sett inn relevant innhold og konfigurer deretter det valgte elementet grafisk.



b. **Interaktive aktiviteter på WordWall-plattformen** - gratis tilgang for lærere med en grunnleggende konto, som inkluderer opprettelse av 5 aktiviteter.

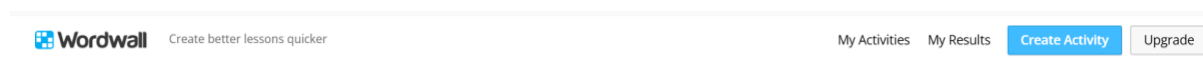
WordWall er en nettplattform som inneholder en rekke grunnleggende maler for ulike interaktive aktiviteter. Den kan nås på lenken: <https://wordwall.net/>.

Plattformen kan brukes med en gratis grunnkonto, som gjør det mulig å lage 5 gratis aktiviteter. Senere, med et månedlig abonnement, kan flere funksjoner aktiveres.

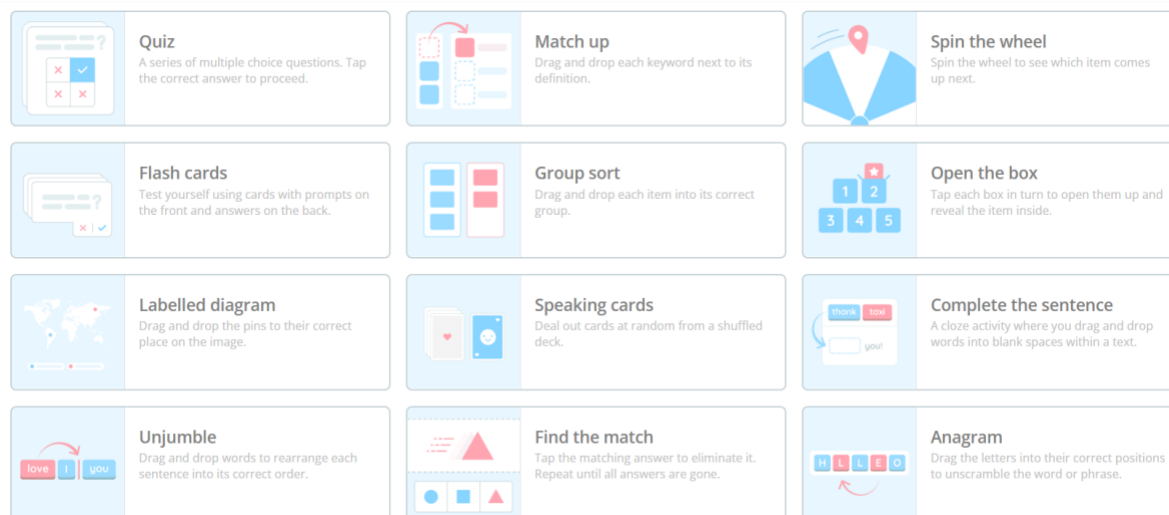


For å opprette en aktivitet på WordWall, gjør du som følger:

- Fra hovedmenyen som vises øverst, trykk på knappen "Opprett en aktivitet."



- Velg en av de tilgjengelige aktivitetsmalene.



- Konfigurer aktivitetsinnholdet med de nødvendige elementene.

Instruction Optional

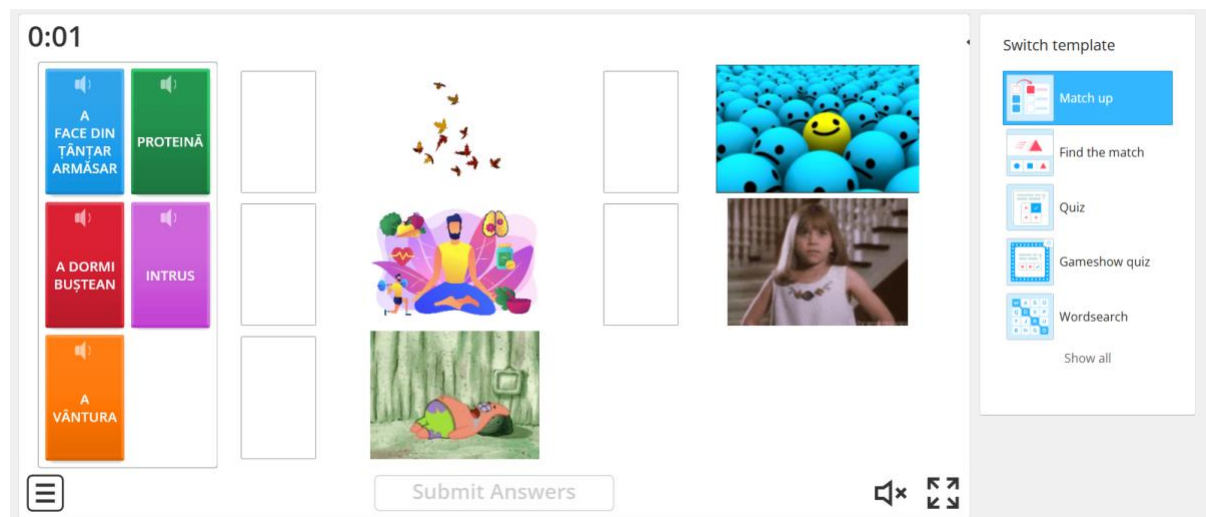
Unește fiecare cuvânt definit cu imaginea care îl reprezintă.

Keyword	Matching definition	Swap Columns
1. PROTEINĂ		↕ 🗑️
2. A VÂNTURA		↕ 🗑️
3. INTRUS		↕ 🗑️
4. A FACE DIN ȚÂNȚAR ARMĂȘAR		↕ 🗑️
5. A DORMI BUȘTEAN		↕ 🗑️

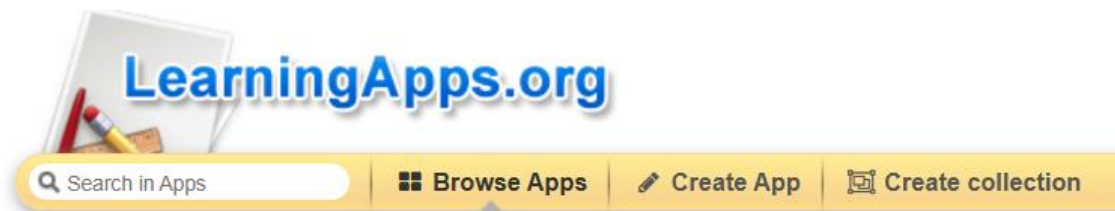
+ Add an item
min 3 max 30

Done

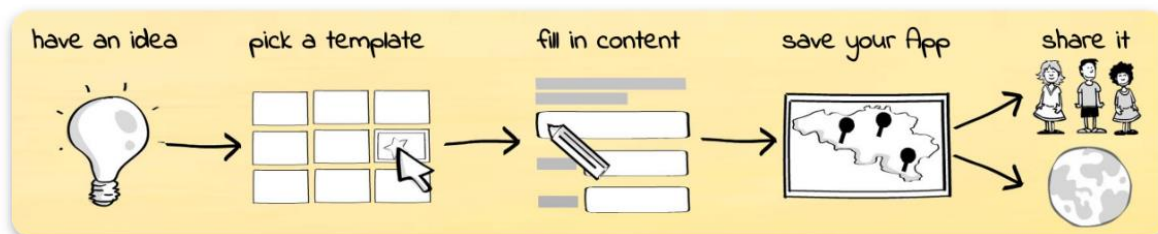
- Spill spillet sammen med elevene dine.



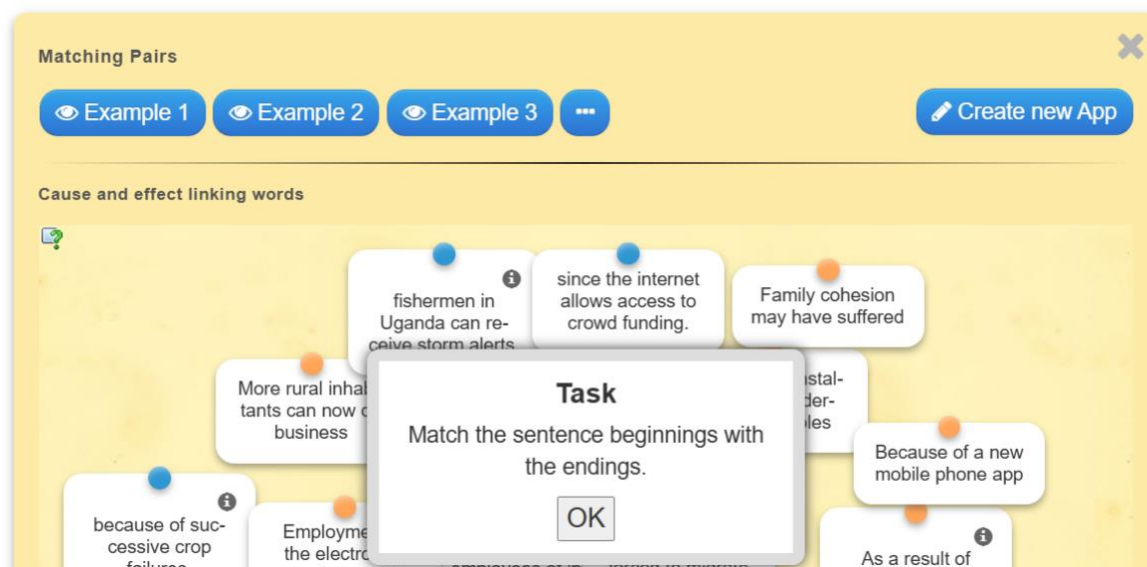
- c. **Interaktive aktiviteter på LearningApps-plattformen** - gratis tilgang for lærere med en grunnleggende konto. Learning Apps-plattformen ligner på WordWall, bortsett fra at den tilbyr en gratis konto for lærere (tilgang via <https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=>). For å opprette en aktivitet i læringsapper, gjør du som følger:
- Gå til plattformen og trykk på "Opprett app"-knappen.



- Velg ønsket aktivitetsmodell fra de tilgjengelige alternativene (merk at noen er tilgjengelige med et betalt abonnement).



- Trykk på *Opprett ny app-knappen*



- Konfigurer aktiviteten med det relevante innholdet, og lagre den.



App title

Display language :      

Untitled

Task description

Provide a task description for this App which is shown on start up. Otherwise leave it blank.

Pairs

Enter the two media which belong together. They can be a mix of text, images, audio or video.

Pair 1:     



Pair 1:     

+ Add another element

- Del applikasjonen gjennom de tilgjengelige metodene under hver bygde applikasjon.

Create similar App

Bookmark in "My Apps"

About this App

Rate this App:      (3)

Created by: raabe verlag

Category: English

Use App

Link: <https://learningapps.org/view11533549>

Embed: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?app=11"`

SCORM

Share: <https://learningapps.org/11533549>

Report copyright or misuse



QR-Code

AKTIVITET 2. Lag en utstilling med elevene dine ved hjelp av bilder generert av kunstig intelligens som illustrerer hvordan mennesker kan være mangfoldige og forent på samme tid.

AI-motorer du kan bruke gratis inkluderer:

- **MICROSOFT COPILOT** - Gratis tilgang for alle med en Microsoft-konto. For å bruke Copilot, fortsett som følger:

- **Få tilgang til Copilot:** Copilot kan nås direkte i Windows 11 eller i de fleste versjoner av Windows 10. Hvis det er tilgjengelig på PC-en din, klikker du bare på Copilot-ikonet på oppgavelinjen, og det åpnes i et sidepanel til høyre. På nettet kan Copilot nås fra Copilot-nettstedet i hvilken som helst nettleser (Microsoft anbefaler Microsoft Edge, som lar deg samhandle med chatboten gjennom et sidefelt; dette gjøres ved å åpne

Edge og klikke på Copilot-ikonet øverst til høyre). Copilot kan også brukes på smarttelefoner ved å laste ned Copilot-appen for iOS/iPadOS eller Android.

- **Samhandle med Copilot:** Bruk tekstboksen «Spør meg om hva som helst» for å skrive inn søket ditt. Hvis du er usikker på hva du skal spørre om, gir Copilot noen foreslåtte spørsmål. Fra Designer-alternativet (midt til høyre på nettet) kan bilder genereres. Når Copilot svarer på en av forespørslene, foreslår den vanligvis flere spørsmål som kan stilles hvis du ønsker å utforske flere detaljer knyttet til emnet.

- **Copilot-funksjoner:**

- **Innholdsgenerering:** Copilot kan generere ulike typer innhold, fra dikt til sanger, historier eller rapporter.

- **Bildeanalyse:** Du kan laste opp bilder, kunstverk og andre bilder, og Copilot vil analysere dem.

- **Oppretting av bilder:** Ved hjelp av Designer-funksjonen kan Copilot lage en logo, en tegning eller et annet bilde basert på teksten du skriver inn.

- **Nettsideinnsikt:** Gjennom integrasjonen i Microsoft Edge kan Copilot gi relevant informasjon om den gjeldende nettsiden i nettleseren.

- **MID JOURNEY** - Dette er en server (eller gruppe) på Discord-applikasjonen, som har en integrert AI-bot designet for å lage/generere bilder. For å bruke dette programmet kan du fortsette som følger:

- **Koble til Midjourney-serveren på Discord:**

- Få tilgang til den offisielle Midjourney-serveren på Discord.

- Hvis du ikke har en Discord-konto, må du opprette en før du blir med på serveren. Det er gratis.

- **Få tilgang til riktig kanal:**

- Etter å ha blitt med på serveren, se etter en kanal dedikert til bildegenerering med Midjourney. Vanligvis kalles det "kunstforespørsler" eller lignende.

- **Send en beskrivelse av ønsket bilde på denne kanalen:**

- I den kanalen skriver du en tekstbeskrivelse av bildet du vil generere.

- Ethvert naturlig språk kan brukes til å beskrive scenen, karakterene eller andre elementer i bildet.

- Vent på bildegenereringen:

- Midjourney-boten vil ta beskrivelsen du skrev inn og lage et bilde basert på den.
- Ventetiden er vanligvis under 60 sekunder.

- Utforsk tilpasningsalternativer:

- Etter at bildet er generert, vil du motta alternativer for å tilpasse aspekter som stil, farger eller andre detaljer.
- Velg alternativene du liker og fullfør bildet.

- Last ned eller del bildet:

- Etter å ha tilpasset bildet, kan det lastes ned til enheten din eller deles på Midjourney-serveren.
- Hvis det oppstår flere spørsmål, kan du stille dem direkte på Midjourney-serveren eller konsultere deres offisielle side for mer informasjon!

AKTIVITET 3. Velg relevant innhold for emnet du underviser i, som kan tilnærmes fra perspektivet til flere involverte grupper. Lag en leksjon der du tar for deg dette innholdet fra perspektivene til 2 eller 3 involverte grupper (f.eks. den amerikanske uavhengighetskrigen, sett gjennom øynene til britene, kolonistene og indianerne). Bruk minst én av de tidligere presenterte digitale interaktive metodene ved opprettelse og presentasjon av innholdet.

Quiz 1.2: Hva er mangfold og inkludering?

*Svarene i fet skrift er korrekte.



1. Mangfold refererer til:
 - a. **Kvaliteten på å være sammensatt av en rekke ting eller mennesker, forskjellige når det gjelder relevante egenskaper.**
 - b. Kvaliteten på å være ensartet når det gjelder relevante egenskaper.
 - c. Et grunnleggende prinsipp som tar sikte på å skape et rettferdig utdanningsmiljø som støtter alle elever

2. Mangfold kan analyseres i form av følgende dimensjoner:
 - a. **Religion.**
 - b. **Kultur.**
 - c. **Seksuell legning**

3. Blant forskjellene mellom rase og kultur er følgende:
 - a. Rase refererer oftest til de fysiske egenskapene til en gruppe mennesker, mens kultur utelukkende gjenspeiler forskjellene angående den religiøse troen til en gruppe mennesker.
 - b. **Rase refererer oftest til de fysiske egenskapene til en gruppe mennesker, mens kultur er et mer generelt konsept som refererer til skikker, tro, verdier, sosiale normer, språk og til og med de kunstneriske kreasjonene som deles av en gruppe mennesker.**
 - c. Kultur refererer til kunnskapen og kunstneriske kreasjoner til en gruppe mennesker, mens rase er et kulturelt konsept som inkluderer elementer som kulturell praksis, språk, religion eller historie.

4. Hvilke av de følgende utsagnene er sanne i den gitte sammenhengen?
 - a. Rase refererer først og fremst til de kulturelle aspektene ved en person, for eksempel språk eller religion.
 - b. Kultur omfatter bare skikkene og verdiene til en gruppe mennesker.
 - c. **Stereotypier og sosiale ulikheter kan adresseres ved å gjenkjenne og bli klar over dem, forstå at rase, etnisitet og kultur er sosiale konstruksjoner.**

5. Hvilke av de følgende utsagnene er sanne i den gitte sammenhengen?
 - a. Rase refererer først og fremst til de kulturelle aspektene ved en person, for eksempel språk eller religion.
 - b. Kultur omfatter bare skikkene og verdiene til en gruppe mennesker.
 - c. **Stereotypier og sosiale ulikheter kan adresseres ved å gjenkjenne og bli klar over dem, forstå at rase, etnisitet og kultur er sosiale konstruksjoner.**

6. Blant aspektene som bidrar til sosioøkonomisk mangfold inkluderer:



- a. **Pedagogiske barrierer.**
- b. **Sosialt stigma.**
- c. **Positive stereotypier.**

7. Følgende typer vanlige stereotypier om sosioøkonomisk vanskeligstilte elever kan påvirke utdanningsfremgangen deres negativt:

- a. **Troen på at eleven ikke ønsker å lære.**
- b. Økt oppmerksomhet mot studenten.
- c. **Senket forventningene til studenten.**

8. Inkludering refererer til:

- a. **Forpliktelsen til å skape et rettferdig utdanningsmiljø som støtter alle elever.**
- b. Forpliktelsen til å støtte prestasjonene til sosioøkonomisk vanskeligstilte elever.
- c. Forpliktelsen til å skape et enhetlig utdannings- og kulturmiljø ved å redusere elementer av mangfold.

9. På utdanningssystemnivå manifesteres inkludering gjennom:

- a. **Fremme, støtte og feire mangfold på studentnivå.**
- b. Gi like muligheter til studenter som tilhører den etniske majoritetsgruppen.
- c. **Organisering av antimobbeintervensjoner.**

10. Følgende uttalelse er sant:

- a. Måten hjernen vår fungerer på er ikke assosiert med dannelsen av stereotypier.
- b. **Hjernen vår lager naturlig kategorier som en økonomisk måte å behandle mangfoldet av informasjon vi møter.**
- c. Kompleksiteten til en person kan fanges opp basert på en enkelt kategori der vi kan klassifisere dem.

11. Formene for diskriminering som oftest finnes blant studenter er:

- a. **Ekskludering fra gruppen av barn fra andre kulturer eller raser enn den dominerende.**
- b. Å skape læringsaktiviteter som er uforenlige med verdiene til en minoritetsgruppe.
- c. Tilby en lavere grad av oppmerksomhet i klassen til elever fra minoritetsgrupper.

Quiz 2.1: Forhåndssjekk av kurset: Hva vet du allerede om europeiske og nasjonale forskrifter om inkluderingspraksis?

1. Hvilket av følgende alternativer omfatter en av de grunnleggende menneskerettighetene?
 - a. **Menneskeverdet.**
 - b. Retten til absolutt frihet.
 - c. Retten til tortur.
2. Retten til liv er oversatt til følgende praksis:
 - a. **Forbud mot dødsstraff.**
 - b. **Forbud mot henrettelse.**
 - c. Fremme av like muligheter.
3. Blant implikasjonene av likhet mellom individer er:
 - a. **Tilby like muligheter uavhengig av en persons rase, kjønn eller tro.**
 - b. Muligheten for å gi uberettigede fordeler i ansettelse til individer fra visse grupper.
 - c. Sikre like resultater i vurderinger uavhengig av en persons rase, kjønn eller tro.
4. Solidaritetsprinsippet, som ligger til grunn for Den europeiske union, viser til:
 - a. **Gjensidig støtte og beskyttelse av rettighetene til alle borgere.**
 - b. Beskytte rettighetene til ikke-innvandrerborgere.
 - c. Støtte intranasjonale (innenfor nasjonen) initiativer.

Modul 2:

Europeiske og nasjonale forskrifter om inkluderingspraksis

I sammenheng med en føderal politisk og territoriell organisasjon som EU er mangfold gitt, en realitet som ikke kan benektes eller overses. Derfor, for at det politiske og sosiale organet skal

fungere effektivt, må inkluderende praksis gjennomsyre hele befolkningens aktivitet og være offisielt regulert.

EUs charter om grunnleggende rettigheter er et av de første og viktigste dokumentene som ligger til grunn for anerkjennelse av mangfold og støtte inkluderende atferd på et universelt nivå. Blant rettighetene som underbygger respekt for mangfold og behovet for inkludering er:

1. **Menneskeverd:** Menneskeverdet er ukrenkelig og må respekteres og beskyttes.
2. **Rett til liv:** Hver person har rett til liv. Ingen kan dømmes til døden eller henrettes.
3. **Rett til personlig integritet:** Enhver person har rett til fysisk og psykisk integritet, og denne retten må respekteres på alle områder, inkludert medisin og biologi.
4. **Forbud mot tortur og umenneskelig eller nedverdiggende behandling:** Ingen kan utsettes for tortur eller umenneskelig eller nedverdiggende behandling.
5. **Likestilling mellom individer:** Likestilling støttes og fremmes, og diskriminering basert på personlige egenskaper som rase, kjønn eller seksuell legning er forbudt.
6. **Solidaritet:** EU er basert på solidaritetsprinsippet, som innebærer gjensidig støtte og beskyttelse av rettighetene til alle borgere.

Europeiske forskrifter om mangfold og inkludering på utdanningsnivå.

I tillegg til EUs charter om grunnleggende rettigheter, fremmer EU respekt for mangfold og støtter praksisen med inkludering gjennom andre relevante dokumenter, prosjekter og initiativer som er relevante for utdanningssystemet. Disse danner grunnlaget for å bygge et rettferdig utdanningssystem som gir muligheter til alle individer, uavhengig av deres sosioøkonomiske, kulturelle eller individuelle bakgrunn.

Disse inkluderer:

1. **Den europeiske søylen for sosiale rettigheter** (vedtatt i desember 2017): Dette dokumentet understreker behovet for at politikk som fremmes på medlemsstats- og EU-nivå vurderes og skreddersys til relevante sosiale, utdanningsmessige og kulturelle begrensninger og kjennetegn for en felles europeisk fremtid. Søylen består av flere prinsipper, det første er at "alle har rett til utdanning, opplæring og livslang læring som bidrar til inkluderende resultater av høy kvalitet for å tilegne seg og opprettholde ferdigheter som muliggjør full deltakelse i samfunnet og vellykket håndtering av overganger på arbeidsmarkedet."
2. **ET 2020-strategien** har etablert en rekke utdanningsdomener som må prioriteres for å støtte samarbeid på europeisk nivå. Blant disse er "utdanning som bidrar til inkludering, likhet, rettferdighet, ikke-diskriminering og fremme av samfunnskompetanse."
3. **Det europeiske utdanningsområdet** er et initiativ som fremhever behovet for kontinuerlig kvalitetsutdanning basert på inkluderende prinsipper, fra barndommen og praktisert gjennom hele utviklingen som medlem av den europeiske kulturen. Denne utdanningen kan understøtte fremveksten av europeisk samhold, støtte sosial mobilitet for minoriteter eller vanskeligstilte grupper, og fremveksten av et mer rettferdig samfunn.

4. **Erasmus+-programmet** - har blitt betydelig finansiert mer fra og med 2018 for å tillate utvikling av studiemuligheter i utlandet for unge europeere med variert sosioøkonomisk bakgrunn. For tiden er det tusenvis av slike prosjekter som tar sikte på å fremme inkludering på europeisk nivå og utvikle ferdigheter for å støtte og fremme respekt for mangfold.

5. Det er vedtatt en **handlingsplan for integrering av flyktninger og migranter for perioden 2021-2027** for å støtte samfunnsmessig inkludering.

Bibliografi

Dumitrescu, A. L., & Oehler Şincai, I. M. (2019). DEN EUROPEISKE SØYLEN FOR SOSIALE RETTIGHETER: FREMSKRITT OG UTFORDRINGER. *Tidsskrift for global økonomi/Revista de Economie Mondiala*, 11(1).

Den europeiske union (2010). Konsolidert versjon av traktatene. Charteret om grunnleggende rettigheter. Hentet fra <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2010:083:0389:0403:ro:PDF>

<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/inclusive-education/common-values?>

<https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/improving-quality/inclusive-education>

<https://www.waterford.org/education/classroom-conflict-resolution-techniques/>

<https://op.europa.eu/webpub/empl/european-pillar-of-social-rights/en/>

<https://www.consilium.europa.eu/ro/policies/education-area/>

<https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/improving-quality/inclusive-education/migrants-and-refugees>

Praktisk aktivitet for lærere - 3

Lag en interaktiv leksjon for elevene der de oppdager de grunnleggende menneskerettighetene som danner grunnlaget for respekt for mangfold og praksis for inkludering. I denne leksjonen:

- Inkluder en interaktiv presentasjon ved hjelp av et program som Microsoft PowerPoint.
- Inkluder et grafisk materiale generert ved hjelp av kunstig intelligens.
- Inkluder et multimediemateriale laget av deg - f.eks.

For å lage materialene, bruk instruksjonene for de digitale verktøyene du brukte i modul 1-aktiviteter.



Quiz 2.2: Hva er det europeiske regelverket for mangfold og inkludering?

1. Blant de grunnleggende menneskerettighetene er:
 - a. **Menneskeverdet.**
 - b. Rett til liv.
 - c. **Forbud mot tortur og umenneskelig eller nedverdiggende straff.**

2. Retten til menneskeverd refererer til:
 - a. **Det faktum at menneskeverdet ikke kan krenkes, må respekteres og beskyttes.**
 - b. Det faktum at menneskeverdet kan krenkes under visse forhold.
 - c. Det faktum at menneskeverdet til noen individer må beskyttes selv på bekostning av brudd på andres grunnleggende rettigheter.

3. Retten til personlig integritet gjelder:
 - a. Bare innen medisin og biologi.
 - b. **På alle områder, inkludert medisin og biologi.**
 - c. På alle områder, unntatt medisin og biologi.

4. Forbudet mot tortur og umenneskelig straff refererer til:
Forbud mot denne praksisen for alle personer, uavhengig av egenskaper eller fakta.
Forbud mot denne praksisen bare for personer som ikke har brutt loven.
Å tillate denne praksisen å innhente informasjon som er relevant for sikkerheten til fagforeningen.

5. Solidaritetsprinsippet, som er grunnlaget for Den europeiske union, viser til:
Støtte hverandre og beskytte rettighetene til alle borgere.
Beskytte rettighetene til ikke-innvandrerborgere.
Intranasjonale støtte.

6. Følgende uttalelse om den europeiske søylen for sosiale rettigheter er sann:
Det første prinsippet i dette rammeverket er at alle har rett til utdanning, opplæring og livslang læring.
Det gjorde det mulig å utvikle muligheter til å studere i utlandet for unge europeere.
Den ble utviklet spesielt for å støtte sosial inkludering av flyktninger.

7. ET 2020-strategi:
Etablerer en sesjon med ikke-prioriterte områder for utdanning.
Den prioriterer utdanning som støtter inkludering, likhet og rettferdighet.
Det støtter eksklusiv utvikling av ferdigheter som er relevante for arbeidsmarkedet.

8. Det europeiske utdanningsområdet:
Den fremhever behovet for etterutdanning av god kvalitet basert på inkluderende prinsipper gjennom hele livet.
Den fremhever behovet for etterutdanning av god kvalitet basert på inkluderende prinsipper utelukkende i barndommen.

Den fremhever behovet for etter- og videreutdanning av god kvalitet basert på inkluderende prinsipper utelukkende i voksen alder.

Modul 3:

Hvordan kan vi adressere mangfold og inkludering i skolesammenheng

Hvorfor er det viktig å diskutere mangfold og inkludering i skolesammenheng?

Globaliseringen har ført til opprettelsen av samfunn der en rekke kulturer krysser hverandre og sameksisterer. Hver av disse kulturrene bringer med seg et sett med regler, normer, tro og operasjonsprosedyrer, som kan overlappe i større eller mindre grad med andres. Disse potensielle avvikene kan føre til utfordringer som diskriminering eller segregering, som igjen kan skape vanskeligheter for at samfunnet skal fungere smidig. Å eksplisitt adressere mangfold og praktisere frivillig og bevisst inkludering kan bidra til å lindre disse utfordringene og fremme et velfungerende samfunn.

På den annen side kan mangfold være en **kilde til innovasjon og kreativitet** og kan **bidra til den økonomiske og kulturelle vitaliteten i et samfunn**. Å direkte adressere ulike perspektiver på et problem, sett gjennom linsen til forskjellige kulturer, kan hjelpe elevene med å identifisere mer kreative løsninger, som kan være vanskelig å skjelne når man bare ser gjennom linsen til ens egen kultur eller den dominerende kulturen i et samfunn. Å dyrke denne typen tankesett i skolene støtter utviklingen av mer adaptiv atferd og fleksibilitet i tenkningen.

Tverrfaglige tilnærminger til mangfold og inkludering i skolen på europeisk nivå

En fersk rapport om inkluderende praksis og støtte til mangfold i utdanning i Europa gir flere relevante intervensjonsretninger på skolenivå for å støtte respekt for mangfold og inkluderingspraksis. Disse inkluderer:

Fremme mangfold og inkludering gjennom læreplanen. Dette settet med intervensjoner innebærer å revidere den nasjonale læreplanen for å inkludere innhold og temaer som er relevante for en rekke forskjellige grupper (f.eks. rase, kultur, kjønn, etc.). Det innebærer også å utvikle utdanningsprogrammer for elever med spesielle pedagogiske behov eller visse funksjonshemminger. Blant de spesifikke temaene som introduseres for å støtte mangfold og fremme inkludering er:

- Samfunnsopplæring
- Helseundervisning (inkludert seksualundervisning)
- Studier av mindre internasjonalt sirkulerte fremmedspråk (f.eks. japansk)
- Personlig utvikling og rådgivning
- Teknologi

- Musikk
- Religion
- Flerkulturell utdanning (med eksplisitt vekt på bevissthet om kulturelt mangfold)
- Tverrgående og kommunikasjonsevner

Det er identifisert en rekke temaer som har blitt tatt opp i ulike som en del av tverrfaglig opplæring om mangfold og inkludering. Disse kan tjene som inspirasjon til å bygge aktiviteter for å utvikle respekt for mangfold og praktisere inkludering:

- Bevissthet og forebygging av fordommer og diskriminering
- Menneskerettigheter
- Representasjon av ulike identiteter
- Bekjempelse av stereotypier
- Bevissthet, forebygging og håndtering av mobbing og vold
- Overvåking og bevissthet om hvordan visse etniske grupper eller minoritetsgrupper er representert (riktig og oftere feil)
- Bruk av inkluderende språk

En av de viktigste retningene som tas opp av nasjonale inkluderingsfremmende programmer fokuserer på å tilpasse undervisning og vurdering til behovene til lærende studenter. Ofte møter minoritetsgrupper språklige og kulturelle barrierer i utdanningsmiljøet, noe som hindrer deres forståelse, læring og riktig gjennomføring av vurderinger. Derfor er det viktig at når du designer læringsaktiviteter, er de tilpasset relevante egenskaper hos elevene, for eksempel:

- Læringsstil (f.eks. verbal, visuell, kinestetisk, praktisk, etc.)
- Kulturelt fremmet læringsmodus (f.eks. dekontekstualisert og mer abstrakt i industrialiserte kulturer vs. deltakende, gjennom faktisk involvering i aktiviteter og demonstrasjon, i kulturer med urfolksarv - se Rogoff, 2011)
- Funksjonshemminger (f.eks. motoriske eller perseptuelle vansker)
- Lærevansker (f.eks. dysleksi, dyskalkuli, ADHD).

Noen land, som Slovenia, gir også en rekke retningslinjer for hvordan man effektivt kan bygge inkluderende vurderinger, nyttige for elever med funksjonshemminger eller lærevansker. Disse retningslinjene er rettet mot

- Hvordan spørsmål vil bli formulert (f.eks. inkluderende, tydelig)
 - Måten å levere svar fra studenter på (f.eks. muntlige svar for elever med motoriske funksjonshemminger)
 - Tid (ingen tidsbegrensning eller forlenget tid)
 - Vurderingsorganisering (f.eks. å dele vurderingen inn i flere små økter kontra en stor og kompleks økt)
 - Type skriftlig materiale som leveres som en del av vurderingen (f.eks. rikt grafisk materiale kontra utelukkende tekst, for å lette vurderingen for studenter med ulike læringsstiler)
 - Bruk av teknologi som støtte for vurdering (f.eks. tekst-til-tale eller tale-til-tekst-applikasjoner, bruk av datamaskinen, som gir mulighet for bildeforstørrelse)
 - Organisering og valg av rom (f.eks. gi større plass til et barn med ADHD, tillate bevegelse).

En betydelig del av praksisene som fremmer respekt for mangfold og praktiserer inkludering tar også sikte på å utvikle ferdigheter i stedet for å samle kunnskap. Nærmere bestemt innebærer det å praktisere inkludering å implementere selvregulert, ikke-voldelig atferd som innebærer god kontroll over følelser og impulser. Derfor må programmer rettet mot inkluderingspraksis inkludere en slik sosio-emosjonell utviklingskomponent for at studentene skal tilegne seg relevante sosiale og emosjonelle ferdigheter for å være mer inkluderende. På europeisk nivå gjennomføres aktiviteter som:

- Opplæring som tar sikte på å stimulere emosjonelt velvære og mental helse hos lærere; Disse programmene støtter tidlig identifisering av vanskeligheter og fremmer etableringen av tryggere skolemiljøer for elever fra ulike kategorier.
- Opplæring som legger til rette for utvikling av læreres ferdigheter i å skape effektive, støttende relasjoner med elevene, noe som gjør det mulig å tidlig identifisere elevenes vansker og veilede dem mot relevante intervensjoner.
- Programmer rettet mot å utvikle forhandlings-, samarbeids- og gjensidige støtteferdigheter blant studenter.
- Programmer dedikert til å utvikle emosjonelle reguleringsferdigheter blant studenter (f.eks. gjenkjenne, uttrykke og regulere følelser, spesielt i risikopopulasjoner).

Bibliografi

<https://school-education.ec.europa.eu/en/insights/publications/promoting-diversity-and-inclusion-schools-europe> - Last ned i bunntekst

Rogoff, B., Correa-Chávez, M., & Silva, K. G. (2011). Kulturell variasjon i barns oppmerksomhet og læring. *Psykologi og den virkelige verden: Essays som illustrerer grunnleggende bidrag til samfunnet*, 154-163.

Eksempler på interaktive, tverrfaglige, ikke-formelle aktiviteter for å introdusere diskusjonen om mangfold og inkludering til studenter.

Aktiviteter for å øke bevisstheten om mangfold

Aktiviteten i denne kategorien har følgende mål:

- Bevisstgjøring om mangfold i studentenes nærmiljø
- Feire mangfold i studentsamfunnet
- Identifisere personlige skjevheter eller fordommer angående visse forskjellige grupper
- Bekjempe stereotype oppfatninger eller fordommer om visse grupper

1. "Mangfoldets farger" - Samfunnsintervjuer

Materialer som trengs:

1. Liste over intervju spørsmål.
2. Liste over mulige steder for gjennomføring av intervjuene.
3. Videokamera eller mobiltelefon med videoopptaksfunksjon.
4. Mikrofon (valgfritt, avhengig av kvaliteten på den innebygde mikrofonen i opptaksenheten).
5. Opptaksstøtte (stativ eller annen stabil støtte for å holde kameraet under intervjuet).
6. Papir og penn for notater (valgfritt).
7. Offisielt dokument fra skolen som beskriver elevenes aktivitet og formålet de gjør den for.

Instruksjoner for aktiviteten:

1. Del elevene inn i små lag, hver ledet av en lærer eller ansvarlig voksen. Teamene bør bestå av minst én intervjuer og én kameraoperatør.
2. Velg et praktisk sted hvor elevene kan intervju folk fra samfunnet (f.eks. kan det være en travel gate, en kino eller et annet rolig sted hvor korte intervjuer kan gjennomføres).
3. Oppmuntre elevene til å forberede seg på forhånd med relevante og respektfulle spørsmål som tar for seg temaer knyttet til kulturelt, etnisk, sosioøkonomisk mangfold osv. Hold intervjuene korte, ca. 10-15 minutter, for å lette aktiviteten og engasjere fellesskapsmedlemmer.
4. Sørg for at elevene forstår viktigheten av respekt og empati under intervjuene. Oppmuntre dem til å lytte oppmerksomt og være åpne for perspektivet og erfaringene til de som blir intervjuet.
5. Før du starter intervjuene, gi studentene en kort opplæring i beskyttelse av personopplysninger, informert samtykke og relevante etiske aspekter ved å intervju mennesker.
6. Forklar elevene hvordan de skal bruke filmutstyret og gjøre nødvendige innstillinger for kvalitetsopptak.
7. Oppmuntre til kreativitet i hvordan elevene gjennomfører intervjuene sine. De kan bruke åpne spørsmålsteknikker, organisere tillitsbyggende spill for å skape en avslappet atmosfære, eller inkludere improvisasjonselementer for å berolige intervjuobjektene.
8. Etter å ha fullført intervjuene, kan lagene gå tilbake til skolen eller til et dedikert sted for å se og analysere opptakene under veiledning av lærere eller ansvarlige voksne.

Følgende debriefingsspørsmål kan brukes til å analysere studentenes erfaring med å gjennomføre intervjuene:

1. Hva var de viktigste aspektene ved mangfold som du la merke til under intervjuene dine?

Dette spørsmålet oppmuntrer elevene til å reflektere over ulike aspekter ved mangfold de møtte (f.eks. etnisitet, kultur, alder, seksuell legning, fysiske evner osv.) under intervjuene. Ved å analysere disse aspektene kan elevene begynne å forstå bredden av mangfold og viktigheten av inkludering. Det kan også gjøre dem oppmerksomme på aspekter ved mangfold som kanskje ikke er åpenbare eller som de kanskje ikke er bevisste på når de samhandler med mennesker fra sin egen kultur.

2. Hvordan følte du at du var i stand til å få kontakt med menneskene du intervjuet og skape et inkluderende miljø under intervjuene?

Dette spørsmålet oppmuntrer studentene til å reflektere over hvordan de samhandlet med intervjuobjektene og om de var i stand til å skape et miljø med aksept og gjensidig respekt. Elevene kan diskutere hvordan de brukte åpne spørsmål og empati for å oppmuntre til deltakelse og forstå perspektivene til de som ble intervjuet. De kan bli bedt om å identifisere spesifikk atferd de engasjerte seg i som de anser inkluderende, spesifikke øyeblikk da de følte at den andre personen åpnet seg, eller omvendt, øyeblikk da de følte at de ikke lyktes i å skape denne åpne og empatiske atmosfæren.

3. Hvilke metoder kan du identifisere for å fremme inkludering og respekt for mangfold i skolesamfunnet vårt og utover?

Dette spørsmålet oppmuntrer studentene til å bli proaktive i å fremme inkludering og respekt for mangfold. De kan diskutere organisering av kultur- eller bevissthetsarrangementer, opprette klubber eller støttegrupper for ulike minoritetsgrupper, eller bare praktisere medfølelse og respekt i sine daglige interaksjoner. Dette spørsmålet oppmuntrer dem til å bli aktive agenter for positiv endring i samfunnet sitt.

Gjennom denne aktiviteten vil studentene ikke bare lære å samhandle med mennesker fra ulike bakgrunner og kulturer, men også å sette pris på mangfold og forstå viktigheten av empati og respekt i mellommenneskelige relasjoner.

2. Klasseromsdebatt "Brillene som vi ser verden gjennom"

Materialer som trengs:

1. Tilstrekkelig plass til å gjennomføre debatten (klasserom eller et annet rom med nok plass til alle elever).
2. Flippover eller en tavle for å registrere nøkkelpunkter og argumenter.
3. Grunnleggende materiale som bør leses på forhånd av debatteamene.
4. Lister over relevante og utfordrende debattspørsmål og diskusjonspunkter for å veilede aktiviteten.

Instruks:

1. Utarbeidelse av materialer:

Bibliografisk materiale: Lærere bør først utarbeide et sett med bibliografisk materiale om to fasetter av mangfold og fordommer, som skal gjennomgås av de to debatteamene.

Liste over relevante og utfordrende debattspørsmål: Disse spørsmålene bør være brede nok til å generere interessante debatter og dekke ulike aspekter av emnet. Eksempler kan være:

1. Er mangfold et positivt aspekt ved samfunnet? Hvorfor eller hvorfor ikke?
2. Hva er de vanligste fordommene vi møter i samfunnet vårt, og hvordan bør vi bekjempe dem?
3. Er det viktig å utdanne folk om mangfold og inkludering? Hvorfor eller hvorfor ikke?

2. Dele deltakere: Elevene bør deles inn i to lag: ett som støtter et synspunkt og det andre som motsetter seg det. Dette kan gjøres ved loddtrekning eller gjennom forhåndsvalg.

3. Utvikle argumenter: Hvert team bør utvikle sine argumenter for posisjonen de representerer basert på bibliografien utarbeidet av lærere på forhånd, samt på relevante

ressurser identifisert av teamet. Disse argumentene bør støttes av bevis og relevante eksempler.

4. Gjennomføring av debatten: Debatten bør være strukturert og følge et forhåndsbestemt format. Hvert lag vil få mulighet til å presentere sine argumenter, etterfulgt av en spørsmål-og-svar-økt, og deretter en tid avsatt til motargumenter. Følgende struktur kan brukes, som kan tilpasses etter behov:

- Introduksjon
- Presentasjon av Pro-argumenter
- Presentasjon av con-argumenter
- Rebuttals
- Spørsmål på tvers av lag
- Konklusjoner

5. Moderering og opptak: En lærer vil få i oppdrag å opprettholde orden og sørge for at alle deltakere er tilstrekkelig involvert. Det er nyttig å registrere eller notere nøkkelpunkter og argumenter for å lette en debriefingsdiskusjon etterpå.

Debriefing spørsmål:

1. Hva var det mest utfordrende aspektet ved debatten for deg? Hvordan påvirket dette ditt perspektiv på mangfold og fordommer?

Dette spørsmålet tar sikte på å oppmuntre elevene til å reflektere over vanskelige eller utfordrende øyeblikk under debatten og evaluere deres personlige vekst i forståelsen av emnet.

2. Hvilken innsikt fikk du under debatten om din egen erfaring med mangfold og fordommer?

Dette spørsmålet støtter selvrefleksjon og oppmuntrer elevene til å bli oppmerksomme på eventuelle fordommer de kan ha identifisert hos seg selv eller definerende opplevelser i livet deres angående mangfold.

3. Hvilke skritt mener du bør tas videre for å fremme mangfold og bekjempe fordommer i samfunnet vårt?

Spørsmålethans oppfordrer elevene til å identifisere konkrete handlinger og tiltak de kan ta for å støtte mangfold og bekjempe fordommer i deres sosiale miljø og samfunn, og dermed fremme en positiv innvirkning.

3. Selvportrett av mangfold

Målet med denne aktiviteten er at elevene skal identifisere dimensjonene av mangfold som kjennetegner dem selv. Dette vil bli gjort i flere trinn og vil innebære bruk av Copilot AI-applikasjonen fra Microsoft.

Presentasjon og avklaring av mangfoldsdimensjoner. Læreren vil vise på tavlen eller på en PowerPoint-presentasjon mangfoldsdimensjonene som er diskutert i modul 1. Hver

dimensjon vil bli adressert sekvensielt, og elevene må komme med representative eksempler for hver dimensjon, generelt (for eksempel for den kulturelle dimensjonen må elevene identifisere eksempler på kulturer som finnes i opprinnelseslandet - f.eks. rumensk, ungarsk, rom, nepalsk, pakistansk, vietnamesisk, etc. for Romania).

Identifisere egne mangfoldsdimensjoner. Studentene skal skrive på et ark kategorien de tilhører fra perspektivet til hver mangfoldsdimensjon (f.eks. rase - kaukasisk, kultur - rumensk og ungarsk, etnisitet - rumensk, kjønn - kvinne, religion - jødisk).

Generering av AI-selvportrett. Studentene vil generere portrettet av en person med mangfoldsegenskapene de har. De vil gjøre dette som følger:

Trinn 1: Få tilgang til Copilot: Studentene vil åpne Copilot-grensesnittet (<https://copilot.microsoft.com/>)

Trinn 2: Logge på: Hvis det ikke er noen allerede tilkoblet konto, vil elevene logge på med skolens Microsoft-konto eller personlige konto.

Trinn 3: Velge Designer-alternativet: Designer-alternativet søkes etter i panelet på høyre side av skjermen; klikk på det for å aktivere AI-bildegenereringsfunksjonen.

Trinn 4: Legge inn forslag: I søkefeltet nederst legges det inn et forslag knyttet til portrettet elevene skal lage - dette forslaget må inneholde alle mangfoldsdimensjonene som eleven har identifisert som gyldige for seg selv. Det må være beskrivende og spesifikt for å veilede AI.

Trinn 5: Generere bildet: Etter å ha skrevet inn forslaget, trykkes Enter-tasten. Copilot vil generere fire bilder basert på det angitte forslaget.

Trinn 6: Velge et bilde: De genererte bildene blir gjennomgått. Den som passer best til elevens visjon for portrettet velges. Deretter klikkes det valgte bildet for å få det til syne for redigering.

Trinn 7: Redigere det valgte bildet: Alle bilderedigeringsverktøy som er tilgjengelige i Copilot brukes til å avgrense portrettet. Farger, komposisjon eller andre elementer kan justeres etter ønske av studenten.

Trinn 8: Lagre og eksportere bildet: Når eleven er fornøyd med det redigerte portrettet, kan det lagres eller eksporteres i ønsket format.

Utstilling av portretter og debriefing.

Elevene vil skrive ut portrettene på skolens skriver og vise dem i klasserommet. Læreren kan ha en debriefingsdiskusjon med elevgruppen om hvilke konklusjoner de trekker om mangfoldet i samfunnet. Følgende spørsmål kan brukes:

Hvilke unike og mangfoldige elementer observerer du i disse portrettene? Dette spørsmålet oppfordrer elevene til å reflektere over forskjellene og mangfoldet som presenteres i portrettene og i samfunnet de tilhører. Det kan handle om fysiske trekk, ansiktsuttrykk, klær eller andre detaljer.

Hvordan tror du disse portrettene gjenspeiler vårt mangfold som mennesker? Hva med samfunnets mangfold? Dette spørsmålet oppmuntrer elevene til å tenke dypere og utforske betydningen av mangfold. De kan diskutere kultur, etnisk opprinnelse, personlige erfaringer, og hvordan disse gjenspeiles i portrettene.

Hva synes du om disse portrettene? Får de deg til å tenke på mangfold og inkludering? Dette spørsmålet oppmuntrer elevene til å uttrykke følelsene sine og tenke på virkningen av mangfold på dem. Det kan være en mulighet til å diskutere empati, respekt og aksept.

Hva vil du fortelle ditt fremtidige jeg om mangfold og inkludering basert på aspektene som er identifisert i dag? Dette spørsmålet oppmuntrer elevene til å trekke ut dypere verdier og betydninger av mangfold som vil veilede deres oppførsel i fremtiden.

4. Portrett av mangfold i skolen

I denne aktiviteten skal elevene lage et portrett av mangfold i skolen ved hjelp av det samme AI-verktøyet. Målet med aktiviteten er å øke bevisstheten om hele mangfoldet på skolen de går på.

Presentasjon og avklaring av mangfoldsdimensjoner. Læreren vil vise på tavlen eller på en PowerPoint-presentasjon mangfoldsdimensjonene som er diskutert i modul 1. Hver dimensjon vil bli tatt opp, og studentene vil bli bedt om å gi representative eksempler for hver dimensjon, generelt (for eksempel for den kulturelle dimensjonen, må studentene identifisere eksempler på kulturer som er tilstede i landet deres - f.eks. rumensk, ungarsk, rom, nepalsk, pakistansk, vietnamesisk, etc., for Romania).

Identifisere dimensjonene av mangfold i skolen. Læreren vil gjennomføre en gruppeidédugnad i klassen der elevene vil identifisere hvordan hver dimensjon av mangfold manifesterer seg på skolen deres. Læreren vil konsolidere svarene på tavlen eller på en flippover.

Genererer AI-portrettet. Ved å følge trinnene fra forrige aktivitet, vil læreren først legge inn alle relevante dimensjoner som forslag i Designer-delen av Copilot-applikasjonen og generere et portrett som uttrykker mangfoldet på skolen - dette bildet vil være portrettet av mangfoldet på skolen.

Generere bilder av skolemangfold. Hver elev vil deretter velge en kategori fra hver dimensjon av skolemangfold og generere et bilde med Copilot som gjenspeiler den delen av mangfoldet.

Debriefing. Læreren vil gjennomføre en debriefingsøkt med elevene, hvor viktige ideer og lærdommer fra elevene etter aktiviteten vil bli hentet ut.

Hvilke aspekter ved mangfold observerer du i bildene du har generert? Hvordan skiller de seg fra klassekameratene dine? Dette spørsmålet oppmuntrer elevene til å reflektere over forskjellene og mangfoldet som presenteres i de genererte bildene, samt over de forskjellige måtene vi forholder oss til mangfold på (dvs. hva mangfold betyr for hver av dem).

Hvordan tror du mangfold i skolen kan bidra til en rikere pedagogisk opplevelse? Dette spørsmålet oppfordrer elevene til å reflektere over hvordan mangfold bidrar positivt til læringsprosessen. Her kan man diskutere ulike perspektiver, tilnærminger og måter å tenke på, samt det kreative og innovative potensialet mangfold kan gi.

Hvilke initiativer eller prosjekter vil du se på skolen for å fremme mangfold og inkludering? Dette spørsmålet oppfordrer elevene til å ta ansvar og aktivt bidra til å skape et mer inkluderende skolemiljø.

Aktiviteter for å praktisere inkludering

A. **Aktiviteter for å utvikle studentenes forhandlings- og konfliktløsningsferdigheter.** Fordi mangfold kan assosieres med kontekster der inkongruente verdier eller vurderinger oppstår, oppstår også konteksten for konflikter. I sin tur kan disse konfliktene utdype splittelsen og redusere praksisen med inkludering og kan skape grunnlag for fremveksten av diskriminerende atferd. Derfor tar aktivitetene og strategiene i denne kategorien sikte på å:

1. Utvikle emosjonelle reguleringsstrategier for å bringe elevene tilbake til en nøytral tilstand før de tar tak i en konflikt eller et problem.
2. Utvikle strukturerte strategier for å løse et problem, adressere en uenighet eller kommunisere et relevant budskap, skape et empatisk og aksepterende miljø der elevene føler seg sett og forstått av hverandre.
3. Dyrk personlig ansvar for konflikter og deres løsning.

1. PAUSE OG PUST!

Introduksjon som lærere kan bruke for å presentere strategien:

"Denne strategien er designet for å hjelpe deg med å regulere følelsene dine raskt og effektivt i anspente eller konfliktfylte øyeblikk. Her er hva du trenger å gjøre:

1. **Stopp og gå tilbake:** Når du føler at følelsene dine er i ferd med å ta overhånd, er det viktig å ta en pause. Å gå tilbake i noen minutter gir deg muligheten til å distansere deg og gjenvinne følelsesmessig balanse.

2. **Fokuser på pusten:** Kontrollert pust kan være et kraftig verktøy for å roe følelsene dine. Gjør en bevisst innsats for å puste i et jevnt og dypt tempo. Følg pustemønsteret 4-1-4-1: pust sakte inn i 4 sekunder, pause i 1 sekund, pust sakte ut i 4 sekunder, pause i 1 sekund; Den er designet for å bidra til å senke pulsen og redusere stressnivået og fysisk opphisselse.

3. **Gå tilbake til den første interaksjonen:** Etter at du har hatt noen øyeblikk til å roe følelsene dine og samle tankene dine, gå tilbake til den opprinnelige situasjonen med et roligere og mer objektivt perspektiv. På denne måten kan du nærme deg samspillet med mer forståelse og tålmodighet.

Disse trinnene kan hjelpe deg med å effektivt håndtere anspente øyeblikk og opprettholde positive relasjoner til tross for utfordringer."

2. «Hør nøye etter.»

Målet med denne aktiviteten er å hjelpe elevene med å øve på aktiv lytting.

Introduksjon for lærere (Informasjon som kan trekkes ut og brukes når du presenterer aktiviteten og dens relevans for elevene):

Aktiv lytting er en viktig kommunikasjonsferdighet som gir mange fordeler både i personlige og profesjonelle relasjoner. På den ene siden støtter aktiv lytting forbedring av mellommenneskelige relasjoner og opprettelse av kvalitetsforbindelser. Ved å lytte aktivt viser vi respekt og interesse for andre. Når folk føler seg lyttet til og forstått, dannes sterkere og dypere bånd, noe som reduserer sannsynligheten for å aktivere fordommer eller stereotyper og øker sannsynligheten for inkludering. I denne forstand er aktiv lytting også assosiert med et høyere nivå av tillit og empati i et forhold. Gjennom aktiv lytting formidler en person en vilje til å gi støtte og være tilstede for andre. Dette bidrar til utvikling av gjensidig tillit og empati, da det lar folk sette seg i hverandres sted og bedre forstå deres perspektiver og følelser.

I tillegg bidrar aktiv lytting til å klargjøre informasjon. Det innebærer å fokusere oppmerksomheten på foredragsholderens budskap, noe som bidrar til å unngå misforståelser og avklare eventuelle misoppfatninger ved å stille spørsmål og gjenta informasjon.

Sist, men ikke minst, er aktiv lytting nyttig for å effektivt løse konflikter. Det legger til rette for åpen og ærlig kommunikasjon, noe som kan redusere spenninger og bidra til å finne konstruktive løsninger på konflikter. Ved å forstå perspektivene og behovene til de involverte, kan løsninger som tilfredsstiller begge parter lettere identifiseres.

Beskrivelse av strategien - versjon 1, nøytral - fremmer empati og relasjonsbygging blant studenter:

Del – identifiser noe som er viktig for deg som du kan dele med en klassekamerat. Del den tingen på en måte som føles behagelig for deg. Du kan velge noe sånt som: en opplevelse du likte, noe klassekameraten din ikke vet, noe du virkelig liker, eller noe du ønsker deg.

Lytt - nå er det på tide å lytte. Lytt nøye til hva klassekameraten din deler med deg.

Sjekk - oppsummer eller gjenta kort de viktige poengene klassekameraten din formidlet til deg. Still avklaringsspørsmål hvis du er usikker på hva de betydde.

Beskrivelse av strategien - Versjon 2, affektiv - støtter problemløsning/konfliktløsning:

Del - velg et av scenariene gitt av læreren og kommuniser til klassekameraten din det identifiserte problemet på en respektfull, men selvsikker måte. Bruk "jeg"-utsagn (f.eks. jeg føler meg trist når jeg ikke blir valgt til å spille på laget og ender opp med å føle meg utenfor). Referer alltid til hva du føler eller liker, ikke hva den andre personen gjorde eller er.

Lytt - nå er det på tide å lytte. Lytt nøye til klassekameratens perspektiv.

Sjekk - oppsummer eller gjenta kort de viktige poengene klassekameraten din formidlet til deg. Still avklaringsspørsmål hvis du er usikker på hva de betydde.

Ta ansvar. Det er på tide at både du og klassekameraten din tar ansvar for det som skjedde. Her kan du diskutere ting du kan gjøre annerledes i en lignende fremtidig situasjon.

Instruksjoner for lærere:

Velg en av aktivitetsversjonene du vil utføre. Hvis du ikke har gjort denne aktiviteten før, start med den nøytrale versjonen, og fortsett deretter med den affektive.

For den affektive versjonen, forbered en rekke vanskelige eller konfliktfylte situasjoner elevene dine har møtt over tid/konflikter du har måttet megle mellom dem.

Del elevene inn i par og be dem identifisere/trekke ut en relevant situasjon for aktiviteten.

Moderer og formidle aktiviteten. Grip inn empatisk når uenigheter oppstår.

Tilrettelegge for debriefing-aktiviteten; Du kan bruke følgende spørsmål:

For versjon 1:

Hva følte du da klassekameraten din delte sin opplevelse eller viktige ting med deg?

Hva var det mest utfordrende aspektet ved å lytte for deg under denne aktiviteten?

Hvordan tror du denne strategien kan bidra til å utvikle sterkere og mer empatiske relasjoner mellom klassekamerater?

For versjon 2:

Hvordan følte du deg da du formidlet problemet ditt til klassekameraten din?

Hva var det viktigste du lærte av å lytte til klassekameratens perspektiv?

Hvilke nye strategier eller tilnærminger oppdaget du under denne aktiviteten som kan hjelpe deg med å håndtere konflikter eller problemer bedre i fremtiden?

3. Utforske konfliktløsning gjennom litteratur og historier

Instruksjoner for lærere:

1. **Materialvalg:** Begynn med å velge relevante bøker, historier eller historiske/sosiale hendelser som tar for seg konfliktløsning og beslutningstemaer. Sørg for at dette materiellet passer for elevenes aldersnivå og interesser.

2. **Planlegging av lese- og diskusjonsøker:**

Sett opp en tidsplan for lese- og diskusjonsøker i klassen. Sett av nok tid til å tillate grundig analyse og detaljert diskusjon av de valgte materialene.

Oppfordre elevene til å lese materiellet på forhånd og skrive ned sine observasjoner og spørsmål under lesingen.

3. **Organisere åpne og interaktive diskusjoner:**

Start diskusjoner ved å introdusere temaet og gi kontekst for materialet som diskuteres.

Oppmuntre elevene til å dele sine egne perspektiver og erfaringer knyttet til konfliktsituasjonene som presenteres i lesningene.

Bruk åpne og tankevekkende spørsmål for å stimulere kritisk tenkning og oppmuntre elevene til å delta aktivt i diskusjoner.

4. **Bruke gruppe- eller partnerskapsaktiviteter:**

Organiser elevene i grupper eller par.

Oppfordre elevene til å samarbeide for å finne løsninger på konfliktscenariene som presenteres i lesningene, eller for å lage alternativer til karakterenes avgjørelser.

Gå deretter tilbake til den større gruppen og presenter og analyser løsningene/alternativene som er identifisert, samt deres fordeler/ulempes.

Materialer som trengs:

Bøker eller historier som tar for seg temaet konfliktløsning og beslutningstaking. Disse kan velges ut fra elevenes alder og interesser og kan omfatte både skjønnlitteratur og sakprosa.

Arbeidsark eller veiledningsdokumenter for å hjelpe elevene med å skrive ned tankene og observasjonene sine under lesing og diskusjoner.

Tilleggsmateriell, for eksempel klistrelapper eller papirark, for idédugnad eller fremheving av relevante ideer.

1. Inkludering i skolen

Målet med denne aktiviteten er å hjelpe elevene med å identifisere, forstå og direkte bidra til å praktisere inkludering på skolen sin.

Fremgangsmåte for gjennomføring av aktiviteten:

Innledning: Tilretteleggeren diskuterer med elevene begrepet mangfold og dets betydning i skolesamfunnet. I tillegg tas det opp måter inkludering kan praktiseres på i skolen (se modul 1).

Idédugnad:

- Studentene deles inn i små grupper.
- Hver gruppe mottar klistrelapper og blir veiledet til å notere ned måter skolen deres praktiserer inkludering og respekt for mangfold på (f.eks. inkluderingsprogrammer, kulturelle arrangementer, diversifisert læreplan, etc.).
- Etter at tiden har gått, presenterer hver gruppe resultatene av idédugnaden.

Analyse og diskusjon:

- Ved hjelp av en flippover eller klasseromstavlen noterer læreren ned alle måtene mangfold og inkludering praktiseres på skolen.
- Studentene diskuterer den positive effekten av denne praksisen og identifiserer potensielle hull eller forbedringsområder.

Ideation:

- Elevene deles inn i små grupper igjen.
- Hver gruppe mottar et ark og tusjer.
- Hver gruppe må utvikle en idé til en aktivitet, et arrangement eller et materiell som kan implementeres på skolenivå for å fremme respekt for mangfold og inkludering.

Presentasjon av aktivitetsideer og diskusjon:

- Hver gruppe presenterer sin idé.
- Måtene aktiviteten bidrar til å praktisere respekt for mangfold og inkludering analyseres.

Individuell refleksjon:

- Hver elev får noen minutter til å reflektere over egne erfaringer med mangfold og inkludering på skolen.
- Studentene oppfordres til å skrive ned tankene eller refleksjonene sine på klistrelapper.

Debriefing:

Læreren tar opp forberedte spørsmål til gruppediskusjonen:

- Hvilke aspekter ved mangfold på skolen overrasket deg mest? Hva lærte du nytt om å praktisere inkludering på skolen?
- Hvordan tror du mangfoldspraksis påvirker atmosfæren og relasjonene på skolen?

Konklusjon:

Læreren avslutter aktiviteten med å fremheve viktigheten av å sette pris på mangfold og oppfordrer elevene til å fortsette å være åpne og mottakelige for mangfold i skolen og i hverdagen.