



Formación en competencias digitales abiertas para educadores escolares (OpenDigCompEdu) (2021-1-ES01-KA220-SCH-000027770)

Curso INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

Idioma: Español



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Formación en Competencias Digitales Abiertas para Educadores Escolares (OpenDigCompEdu): Cursos de competencias digitales abiertas para educadores

Título del curso: Inclusión y diversidad	
Fecha de entrega	1 de mayo de 2024
Información del autor	
Nombre de los autores	prof. Ioan Ciprian Blaj prof. Lidia Bachner prof. Aura Codruta Danielescu
Nombre de la organización del autor principal	Inspectoratul Scolar Judetean Timis / Timisoara / Rumanía
Información para traductores	
Nombre del autor	prof. Ioan Ciprian Blaj
Nombre de la organización del autor de la traducción	Inspectoratul Scolar Judetean Timis / Timisoara / Rumanía

Licencia de derechos de autor: Esta obra está bajo una licencia de Cultura Libre [Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0](#) Internacional

La creación de estos recursos ha sido cofinanciada por el programa de subvenciones ERASMUS+ de la Unión Europea con el nº de subvención 2021-1-ES01-KA220-SCH-000027770. No obstante, los puntos de vista y opiniones expresados son exclusivamente los del autor o autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea, el SEPIE o la Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo y Cultural Europeo (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Descripción

Resumen del curso

Apunte

Este curso tiene como objetivo proporcionar a los profesores los conocimientos y habilidades que necesitan para comprender la diversidad, practicar ellos mismos la inclusión, enseñar eficazmente la inclusión y la diversidad en sus aulas y ayudar a los alumnos a comprender la importancia de este tema y el papel que pueden desempeñar para abordarlo.

Requisitos previos

Si es nuevo en Moodle, le sugerimos que realice el [curso Introducción a Moodle](#) antes de empezar éste.

Formato

Este es un curso a su propio ritmo sin moderación activa. Se le anima a debatir ideas en los foros de discusión y a responder a las consultas de otros alumnos.

Tiempo de aprendizaje

El tiempo estimado de aprendizaje para completar este curso es de 25 horas.

Resultados del aprendizaje

Al final de este curso, los participantes serán capaces de:

- Defina la diversidad y la forma en que contribuye a la cultura actual.
- Identifique las características humanas que contribuyen a la diversidad.
- Defina inclusión y discriminación.
- Identifique las formas de comportamiento inclusivo y discriminatorio.
- Planifique lecciones y actividades multidisciplinares para explorar y comprender la diversidad en el aula.
- Planifique lecciones y actividades multidisciplinares para explorar, comprender y practicar la inclusión en el aula.

Estructura del curso

Enfoques multidisciplinares para enseñar sobre inclusión y diversidad.

Diseñe una actividad multidisciplinar para enseñar sobre diversidad e inclusión en clase y comparta pruebas de que se ha realizado en clase.

Competencias digitales

Finalización y evaluación

Para completar el curso deberá realizar las siguientes actividades: Ver el libro 'Sobre este curso'.

Realice las diferentes actividades y participe en los foros. Compruebe su comprensión' quiz, logrando un 80% o más.

Completar las actividades

Algunas actividades se marcan automáticamente como realizadas en función de criterios específicos. Algunas actividades requieren que las marque manualmente como realizadas. Asegúrese de completar las actividades de acuerdo con sus condiciones de finalización.

Insignia del curso

Al finalizar con éxito este curso se le concederá automáticamente una insignia para mostrar las habilidades y conocimientos que ha obtenido.

Versiones de Moodle

Licencia

Prueba 1.1: Comprobación previa del curso: ¿Qué sabe ya sobre diversidad e inclusión?

Las preguntas pueden tener varias respuestas correctas; las respuestas correctas aparecen en negrita

1. ¿Cuál de las siguientes dimensiones contribuye a la diversidad humana?
 - a. Etnia.
 - b. Lengua materna.
 - c. Religión.
 - d. Raza.

2. ¿Cuál de los siguientes comportamientos puede considerarse inclusivo?
 - a. Proporcionar ejemplos durante las clases que sólo se refieran al grupo cultural dominante.
 - b. **Emplear métodos de enseñanza adecuados para diversos grupos culturales o étnicos.**
 - c. **Ofrecer ejemplos durante las lecciones que hagan referencia a multitud de experiencias culturales y raciales.**
 - d. Evitar debatir cuestiones específicas de los grupos étnicos minoritarios para evitar ofender a los miembros de estos grupos.

3. ¿Cuál de los siguientes comportamientos puede considerarse inclusivo?
 - a. Proporcionar ejemplos durante las clases que sólo se refieran al grupo cultural dominante.
 - b. **Emplear métodos de enseñanza adecuados para diversos grupos culturales o étnicos.**
 - c. **Ofrecer ejemplos durante las lecciones que hagan referencia a multitud de experiencias culturales y raciales.**
 - d. Evitar debatir cuestiones específicas de los grupos étnicos minoritarios para evitar ofender a los miembros de estos grupos.

4. La diversidad religiosa se refiere a:
 - a. Las diferencias que surgen entre las personas en cuanto a sus creencias y prácticas espirituales.
 - b. Las diferencias que se dan entre los individuos en cuanto a los acontecimientos y experiencias vitales que deben tener, y su secuenciación/cronología a lo largo de la vida.
 - c. **Las diferencias que surgen entre las personas en función de las características físicas específicas del grupo étnico al que pertenecen.**

5. La discriminación puede referirse a:

- a. **Tratar injustamente a otras personas en función de aspectos como la raza, el sexo, la edad, la orientación sexual, la religión, el aspecto físico o la presencia de una discapacidad.**
- b. **Tratar de forma preferente a otras personas en función de aspectos como la raza, el sexo, la edad, la orientación sexual, la religión, el aspecto físico o la presencia de una discapacidad.**
- c. Ofrecer igualdad de oportunidades a las personas que difieren en términos de raza, sexo, edad, orientación sexual, religión, apariencia física o funcionamiento físico.

6. La diversidad socioeconómica se refiere a:

- a. **Diferencias entre las personas debidas a los recursos que poseen.**
- b. Diferencias entre las personas debidas al color de la piel.
- c. Diferencias entre las personas debido a la orientación sexual.
- d. Diferencias entre las personas debidas a la lengua hablada.

Módulo 1:

Acerca de la diversidad y la inclusión

Diversidad

La diversidad se refiere a la cualidad de estar compuesta por una variedad de cosas y personas, que difieren en una serie de características relevantes. Cuando observamos el mundo desde el nivel del entorno y de la comunidad inmediata de personas, la tendencia es creer que el mundo es en gran medida uniforme. Concretamente, como las personas que nos rodean son similares a nosotros en ciertos aspectos relevantes (por ejemplo, físicos, culturales, sociales, etc.), tendemos a creer que la diversidad de nuestro mundo es relativamente baja. Sin embargo, si observamos nuestro planeta en su conjunto, desde un nivel macro, observaremos que la diversidad es más la regla que la excepción. A menudo, incluso cuando observamos una comunidad que parece en gran medida uniforme a primera vista, identificaremos una diversidad significativa cuando analicemos explícitamente su diversidad a lo largo de ciertas dimensiones relevantes.

Cuando hablamos de diversidad humana, nos referimos a una multitud de facetas, como:

- Étnico y cultural
- Lingüística
- Socioeconómicos (por ejemplo, recursos disponibles)
- Religioso
- Racial
- Individual (por ejemplo, personalidad, preferencias, capacidades, experiencias vitales, etc.)
- Sexual
- Geográfico

Como descubrirá más adelante, estas facetas no pueden separarse objetivamente. Detallaremos aún más las dimensiones de la diversidad que tienen mayor impacto en el funcionamiento de la sociedad.

Diversidad racial, étnica y cultural

Esta faceta de la diversidad se refiere a las diferencias que surgen entre las personas en términos de raza (como el color de la piel o la lengua hablada), así como el patrimonio étnico y cultural al que pertenecen (por ejemplo, costumbres, creencias u otras prácticas culturales). La cultura configura los acontecimientos y las experiencias vitales que debe tener un individuo y su secuenciación/cronología a lo largo de la vida. También define y dicta las habilidades que un individuo debe desarrollar para funcionar con eficacia y resolver problemas específicos y relevantes, las costumbres que debe seguir, la forma en que se desarrollan las relaciones entre las personas y aspectos como el estilo de vestir o el lenguaje utilizado.

¿Cuál es la diferencia entre raza, etnia y cultura?

Aunque a menudo utilizamos estos términos indistintamente, en parte porque estas características suelen aparecer juntas en nuestras experiencias, estos términos se refieren a aspectos ligeramente diferentes. Sin embargo, verá que, con frecuencia,

La raza suele referirse a las características físicas de un grupo de personas, como el color de la piel o la configuración facial. Aunque la sociedad utiliza con frecuencia etiquetas lingüísticas como "blanco", "negro" o "asiático" para describir a una persona en términos raciales, debemos ser conscientes de que estos conceptos son construcciones sociales y representan resúmenes o simplificaciones excesivas de la extraordinaria diversidad genética de la especie humana. A lo largo del tiempo, esas sobresimplificaciones han dado lugar a la aparición de estereotipos y acciones perjudiciales contra grupos de personas, que aún hoy subyacen a importantes desigualdades sociales. Reconocer esos estereotipos en nosotros mismos es el primer paso hacia un comportamiento más inclusivo, que nos ayude a ir más allá de las diferencias físicas entre nosotros y a conocer la verdadera historia de los individuos con los que interactuamos.

La etnicidad representa un concepto cultural que engloba un conglomerado de elementos, como las prácticas culturales, la lengua, la religión o la historia. La mayoría de las veces circunscribe la identidad o la pertenencia a un grupo cultural, más que las diferencias físicas entre las personas (aunque éstas puedan existir). En su esencia, la etnicidad engloba una identidad compartida por los miembros de un grupo, así como su herencia histórica. Varios elementos pueden subyacer a la formación de un grupo étnico, como la ubicación geográfica, el linaje compartido o las experiencias vitales comunes históricamente.

La cultura es el concepto más general y engloba los hábitos, las creencias, los valores, las normas sociales, la lengua, así como las creaciones artísticas compartidas por un

grupo de personas. Por un lado, las prácticas culturales configuran cómo debe desarrollarse la vida de un individuo dentro del grupo para maximizar su adaptación al entorno en el que ha nacido. Hasta cierto punto, las prácticas culturales han representado históricamente soluciones identificadas por el grupo cultural a los problemas a los que se ha enfrentado en su historia. Reflejan reglas de vida, herramientas y prácticas que en su día fueron la forma más eficaz de resolver determinados problemas relevantes para el grupo. De forma similar a los genes, que se transmiten de una persona a otra para perpetuar las características físicas más eficaces y relevantes de la especie, los elementos culturales más relevantes para la supervivencia y adaptación de una comunidad o grupo se transmiten de una generación a otra en forma de reglas, prácticas, creencias o artefactos culturales.

La diversidad religiosa describe las diferencias que surgen dentro de una comunidad o sociedad en términos de creencias y prácticas religiosas. Estas diferencias pueden encontrarse a múltiples niveles dentro de las diversas religiones que coexisten en un mismo espacio social, como:

- Las creencias y doctrinas centrales que constituyen la infraestructura intelectual de las diferentes religiones.
- Textos sagrados, historias y mitos que envuelven la práctica de las diferentes religiones.
- Rituales y procedimientos englobados en las ceremonias religiosas.
- Principios morales que guían el comportamiento de los individuos que practican diferentes religiones.
- Instituciones y estructuras sociales asociadas a las diferentes religiones.
- Objetos religiosos (sagrados), reliquias y arte religioso.

La diversidad religiosa no implica necesariamente tolerancia religiosa ni la concesión del derecho a practicar libremente cualquier orientación religiosa. Aunque en los países europeos se acepta y coexiste una gran variedad de confesiones religiosas, los países fuera del espacio europeo son conocidos por sus conflictos de fuerte carga religiosa y su escasa tolerancia hacia otras confesiones o desviaciones de las prácticas espirituales tradicionales.

En Europa, la libertad religiosa está respaldada y garantizada por leyes y tratados internacionales que defienden el derecho a elegir, practicar, promover y apoyar diferentes creencias religiosas, en consonancia con el respeto de este derecho para los demás.

Diversidad individual

Los conceptos de diversidad religiosa o cultural son los más utilizados para hablar de las diferencias entre grupos de personas. Sin embargo, la diversidad es aún más frecuente dentro de cada uno de estos grupos. Las personas difieren significativamente en términos de personalidad, preferencias, experiencias vitales, habilidades y filosofías de vida.

Lo que es importante tener en cuenta es que una persona se desarrolla en la confluencia de los genes que posee y sus experiencias vitales, impregnadas por el contexto cultural y social en el que se producen. Por lo tanto, una parte de esta diversidad individual está moldeada por la cultura en la que se desarrolla una persona. Barbara Rogoff, investigadora estadounidense, ha demostrado que la cultura en la que se desarrolla un individuo puede incluso moldear la forma en que aprende con mayor eficacia (por ejemplo, participando en las actividades cotidianas de la comunidad frente a aprender de lecciones específicamente diseñadas para él en un contexto de aprendizaje especializado) o la forma en que presta atención a la información que le rodea.

Diversidad socioeconómica

Esta dimensión de la diversidad es la que encontramos con más frecuencia, independientemente del periodo histórico, la ubicación geográfica o la cultura. Se refiere a las diferencias entre las personas debidas a los recursos que poseen (financieros, materiales, culturales, educativos, etc.).

Hay varios aspectos que contribuyen a esta diversidad socioeconómica:

- A. **Barreras educativas.** Este factor tiene una relación bidireccional con el nivel socioeconómico. Más concretamente, un nivel educativo más bajo suele estar asociado a niveles socioeconómicos más bajos, en parte debido a las diferencias salariales entre los empleos o campos profesionales que requieren una educación superior y los que sólo requieren la escolarización obligatoria. A su vez, el acceso a la educación puede verse influido por el nivel socioeconómico del individuo. Por un lado, esto puede deberse a la falta de infraestructuras educativas en la zona geográfica en la que reside el individuo, una situación que se da a menudo en las zonas rurales, por ejemplo. Por otro lado, los costes asociados a la educación superior (no sólo los implicados en el proceso educativo en sí, sino también los costes periféricos como el alojamiento o la comida) pueden limitar el acceso a este nivel educativo de ciertos grupos de personas.

- B. **Estigma social y estereotipos** Los individuos pertenecientes a categorías socialmente desfavorecidas se enfrentan a menudo a actitudes negativas, prejuicios y discriminación. Estas actitudes pueden afectar a la medida en que a estos individuos se les ofrecen oportunidades de aprendizaje y acceso a experiencias de aprendizaje relevantes (por ejemplo, un profesor puede creer que un niño de un entorno desfavorecido no puede aprender tan bien como los demás y, por lo tanto, no le proporciona la estimulación necesaria ni el acceso a competencias o explicaciones adicionales). Lo más habitual es que los alumnos de entornos desfavorecidos no se beneficien de la estimulación necesaria en su entorno familiar para "activar" su potencial de aprendizaje, un aspecto que podría equilibrarse en el entorno educativo con experiencias de aprendizaje tan beneficiosas. Las actitudes negativas hacia los grupos desfavorecidos y la falta de oportunidades de estimulación pueden afectar a la autoestima de estos alumnos, a su motivación escolar, así como a su confianza en su capacidad para aprender, con consecuencias para toda la vida. Sin embargo, los estudios en psicología educativa y del desarrollo demuestran que los alumnos de entornos desfavorecidos son los que más se benefician de las intervenciones correctoras, que proporcionan acceso a recursos y experiencias educativas enriquecedoras.

Dichos estereotipos, creencias negativas y comportamientos que pueden afectar a la relación profesor-alumno e, implícitamente, a la trayectoria educativa de los alumnos procedentes de entornos desfavorecidos, pueden incluir:

a. **Creencias negativas sobre los alumnos:**

- El alumno no quiere aprender.
- El alumno carece de motivación.
- El estudiante carece de ambición.

(Esto se aplica especialmente a los niños de grupos étnicos minoritarios y de entornos socioeconómicamente desfavorecidos).

- b. **Bajas expectativas para los alumnos** (lo más común es que se asocie a una infraestimulación del alumno: "De todas formas no pueden hacerlo, para qué molestarse en intentarlo").
- c. **Poca atención a determinados alumnos** (lo más habitual es que se asocie a la creencia de que el niño no puede o no quiere aprender).
- d. **Actitudes negativas hacia los padres** (los padres de entornos desfavorecidos son negligentes).

Junto a estas actitudes que pueden discriminar negativamente a determinados alumnos, también puede haber actitudes que discriminen positivamente a otros alumnos:

- a. **Altas expectativas** para los alumnos favorecidos socioeconómicamente o asociados a padres con un estatus social relevante.
- b. **Mayor atención** a los alumnos asociada a padres con un estatus social más alto.

Tanto las actitudes negativas hacia determinadas categorías de alumnos como las actitudes positivas hacia otras categorías de alumnos se traducen en diferencias en el comportamiento de los profesores hacia estos alumnos y en diferencias en las actitudes de los alumnos hacia el profesor, hacia sí mismos y hacia todo el proceso educativo. Por ejemplo, un alumno desfavorecido socioeconómicamente que recibe menos atención en clase, menos oportunidades de aprendizaje y menos retroalimentación puede tener un rendimiento académico más bajo, lo que podría conducir a una autoestima negativa, una menor autoeficacia con respecto al proceso de aprendizaje y actitudes negativas hacia la escuela y la educación. Por el contrario, un niño que recibe atención, oportunidades de aprendizaje, retroalimentación en función del rendimiento y la posibilidad de corregir errores tiene más probabilidades de obtener resultados positivos y desarrollar una autoestima, una actitud hacia el aprendizaje y una actitud hacia la escuela positivas. Estos niños, independientemente de su estatus socioeconómico, pueden desarrollar una mayor autoeficacia relacionada con el proceso educativo, teniendo la posibilidad de avanzar educativamente y alcanzar un nivel socioeconómico más alto.

C. Representatividad y patrones de comportamiento

La mayoría de las veces, la sociedad asciende a puestos de liderazgo a personas que han alcanzado un determinado nivel socioeconómico. Aunque, filosóficamente, nuestra sociedad se basa en la meritocracia, la promoción a puestos de liderazgo visibles se basa con frecuencia en diversos criterios, incluidos los factores socioeconómicos. Por lo tanto, los individuos procedentes de entornos desfavorecidos no se benefician de modelos positivos en puestos visibles de la sociedad.

Diversidad sexual

Las personas también pueden diferir en cuanto a cómo practican y expresan su sexualidad. En su nivel básico, la diversidad sexual se refiere a la aceptación de que existen otras orientaciones sexuales además de la heterosexualidad, así como al reconocimiento de que los roles de género pueden practicarse de diversas maneras. Esto promueve la tolerancia hacia estos distintos modos de expresión de la identidad sexual y la aceptación de las diferencias individuales entre las personas que divergen en estos aspectos.

Por supuesto, también hay aspectos más controvertidos desde un punto de vista teórico, como la teoría de género, aspectos que se ven de forma diferente en culturas o sociedades más conservadoras o liberales, pero aunque haya diversidad de opiniones, consideramos que en general la actitud hacia las personas que forman parte de minorías sexuales / la comunidad LGBTQ+ -se expresen o no- debería ser una actitud de tolerancia.

En el ámbito escolar, podemos encontrarnos con situaciones en las que haya alumnos que formen parte de la minoría LGBTQ+, lo hayan expresado o no, pero debemos considerar que, por diversos motivos, pueden ser estigmatizados, objeto de discriminación, violencia, acoso, homofobia, y es función del profesor identificar estas situaciones, mitigar y eliminar las situaciones negativas, asesorando al individuo vulnerable, así como a los responsables de acciones que incluso pueden tener carácter delictivo o penal.

Damos un ejemplo de actividad didáctica con el objetivo de mejorar los comportamientos no inclusivos hacia las personas LGBTIA+:

Un profesor de secundaria podría organizar en clase una actividad de sensibilización y empatía destinada a combatir la discriminación y promover el respeto y la aceptación de la diversidad. He aquí una posible actividad:

Título: "Explorar la diversidad y promover la inclusión en la comunidad escolar"

Objetivo de la actividad: Promover la comprensión, la empatía y la aceptación de la diversidad, especialmente en lo que respecta a la comunidad LGBTQ+.

Materiales necesarios: Pizarra blanca o pantalla de proyector, notas adhesivas de colores, lápices de colores, papel de rotafolio, rotuladores.

Instrucciones:

Introducción (10 minutos):

Comience hablando de la importancia del respeto y la tolerancia en la comunidad escolar.

Explique que la actividad de hoy se centrará en la diversidad sexual y en promover la inclusión de todos los alumnos, independientemente de su orientación sexual.

Lluvia de ideas (15 minutos):

Utilizando notas adhesivas de colores, pida a los alumnos que escriban palabras o frases que describan los aspectos positivos de la diversidad y la inclusión.

Coloque las notas adhesivas en la pizarra o en una pared visible de la clase y discútanlas juntos.

Debates y reflexión (20 minutos):

Divida a los alumnos en pequeños grupos y asigne a cada grupo un escenario hipotético en el que un alumno LGBTQ+ sea discriminado o estigmatizado.

Pida a los grupos que discutan cómo podría abordarse esta situación y que propongan soluciones para promover la inclusión y el respeto en esos casos.

A continuación, haga que cada grupo presente sus ideas a la clase.

Actividad creativa (25 minutos):

Anime a los alumnos a trabajar juntos para crear carteles, collages o pancartas que promuevan mensajes de aceptación e inclusión de la comunidad LGBTQ+.

Estos materiales pueden exponerse en la escuela para seguir fomentando la sensibilización y la tolerancia.

Reflexión final (10 minutos):

Concluya la actividad animando a los alumnos a compartir lo que han aprendido y a reflexionar sobre cómo pueden contribuir a crear un entorno escolar más acogedor e integrador para todos los alumnos.

Esta actividad no sólo ayudará a sensibilizar y educar a los alumnos sobre la diversidad sexual y la inclusión de la comunidad LGBTQ+, sino que también promoverá un entorno escolar más seguro y empático para todos los alumnos.

Inclusión:

A nivel del sistema educativo, la inclusión es un **principio general** cuyo objetivo es crear un entorno de aprendizaje equitativo y propicio para todos los alumnos. Este principio se manifiesta a muchos niveles y de distintas maneras para que su práctica sea lo más amplia posible.

A nivel del sistema educativo, la inclusión representa un principio primordial destinado a crear un entorno educativo justo que apoye a todos los alumnos. Este principio se manifiesta a múltiples niveles y de diversas maneras, lo que garantiza su práctica integral.

1. **Diversidad a nivel del alumnado.** Las instituciones educativas que practican la inclusión aceptan en su alumnado a personas con diversos orígenes culturales, étnicos, socioeconómicos e individuales. Además, consideran la inclusión y la provisión de los recursos necesarios a niños con diferentes estilos de aprendizaje o diversas capacidades físicas y cognitivas.
2. **Igualdad de oportunidades.** En conjunción con el primer nivel, las escuelas inclusivas ofrecen diversas oportunidades de aprendizaje y apoyo individualizado a cada alumno, teniendo en cuenta las necesidades asociadas al estilo de aprendizaje o al nivel de desarrollo cognitivo y físico.
3. **Promover la aceptación, el respeto y la empatía entre los alumnos.** Este objetivo puede lograrse mediante la intervención a varios niveles:
 - a. **Desarrollo personal y profesional de los profesores**

a1. **Personal:** habilidades de gestión del estrés y recuperación de recursos físicos

a2. **Profesional:** actitudes positivas, modelado de comportamientos positivos para los alumnos (por ejemplo, mediación de conflictos), desarrollo de habilidades para apoyar diferentes estilos de aprendizaje o gestionar síntomas de trastornos del aprendizaje, gestión del grupo de alumnos (intervenciones en las relaciones: cómo ser comprensivo y establecer límites al mismo tiempo),

- b. **Desarrollo personal de los alumnos** - empatía, identificación de puntos fuertes, desarrollo de habilidades sociales (por ejemplo, negociación, resolución de conflictos)
- c. **Actos de celebración de la diversidad** (por ejemplo, días de la cultura romaní, días de la cultura húngara, días de la cultura rumana, Día Internacional de la Neurodiversidad/Autismo, etc.)
- d. **Intervenciones contra el acoso escolar**

4. Representación de la diversidad a través del plan de estudios y los métodos de enseñanza:

4.a **Contenidos y actividades de aprendizaje de diversas culturas, perspectivas** - por ejemplo, estudio de acontecimientos, obras literarias, artísticas o históricas que reflejen las experiencias de múltiples grupos, incluidas en el plan de estudios a discreción de la escuela.

4.b Utilización de métodos de enseñanza que reflejen los estilos de aprendizaje propios de las distintas culturas. Por ejemplo, los profesores podrían integrar el aprendizaje participativo, específico de las culturas con herencia indígena como describe Barbara Rogoff, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de aprender a través del aprendizaje (por ejemplo, implicándoles en el aprendizaje de diversos oficios). En las culturas occidentales e industrializadas, el aprendizaje suele ser especializado, y los niños aprenden primero de forma teórica y luego aplican los conceptos de diversas maneras. Se ha comprobado que este estilo de aprendizaje es más difícil para los niños de culturas con herencia indígena, como los inmigrantes africanos.

5. Implicación de la comunidad y de los padres Las escuelas inclusivas tienen en cuenta las necesidades de la comunidad a la que pertenecen y la implican en la promoción y el apoyo de la diversidad. Además, tienen en cuenta las aportaciones de los padres a la hora de diseñar actividades y dirigir a sus hijos en el entorno escolar.

Inclusión frente a discriminación:

En contraste con el comportamiento inclusivo, la discriminación se refiere a tratar injustamente a otros individuos basándose en aspectos como la raza, el sexo, la edad, la orientación sexual, la religión, el aspecto físico o la presencia de una discapacidad. La discriminación puede adoptar diversas formas, algunas más explícitas y visibles, mientras que otras son más sutiles y difíciles de identificar.

Nuestro cerebro crea categorías de forma natural. La diversidad del mundo que nos rodea, la variedad sensorial que encontramos momento a momento, es más fácil de procesar y comprender cuando la información se agrupa en categorías. Junto a las limitaciones del sistema cognitivo humano, el contexto en el que nos desarrollamos (incluida la cultura, la nacionalidad, la región geográfica y el entorno familiar), a través de las experiencias a las que nos vemos sometidos, influye significativamente en cómo formamos las categorías y los conceptos asociados a ellas, así como en qué respuesta se considera más adecuada cuando entramos en contacto con miembros de estas categorías. Agrupar a las personas según criterios como la raza, el sexo, la religión u otras características que nuestro cerebro considera cognitivamente "económicas" es una tendencia natural de nuestro sistema cognitivo, que aprende y es sensible a las regularidades que le rodean. Sin embargo, una misma persona (por ejemplo, una mujer llamada María) puede pertenecer a una categoría si la evaluamos en términos de raza (por ejemplo, María es caucásica), a otra categoría si nos referimos al sexo (por ejemplo, María es mujer), a otra categoría si nos referimos a la profesión (por ejemplo, María es ingeniera) y a otra categoría más si nos referimos a las preferencias musicales (por ejemplo, María es rockera). En cada uno de estos casos, ninguna de las categorías por las que podríamos juzgar a María capta plenamente su complejidad (por ejemplo, María es una ingeniera caucásica a la que le gusta la música rock - incluso esta descripción no es en absoluto una caracterización exhaustiva de María). Al mismo tiempo, cada vez que categorizamos a María según cada una de estas categorías, se la puede agrupar con personas diferentes (por ejemplo, la categoría de caucásicos incluye una variedad de profesiones, además de la ingeniería, y personas con una variedad de preferencias musicales).

Por lo tanto, vemos que, aunque puede ser útil desde ciertas perspectivas agrupar a las personas en determinadas categorías (por ejemplo, cuando hablamos de estadísticas, zonas geográficas, culturas), no podemos captar plenamente la complejidad de una persona basándonos únicamente en una de estas categorías. Entonces, ¿cómo hemos acabado discriminando a las personas basándonos en esas categorías?

A lo largo de nuestra historia, tanto como especie como culturas o individuos, nos hemos enfrentado a diferentes situaciones en las que necesitábamos responder eficazmente para protegernos y sobrevivir a diversos retos. Por ejemplo, nosotros (como especie) aprendimos que las serpientes son peligrosas y por lo tanto debemos evitar cualquier contacto con ellas, incluso si no estamos seguros de que sean venenosas. Diferentes naciones y culturas han tenido periodos históricos en los que se vieron envueltas en importantes conflictos, con elevados costes para ambas partes, y como resultado, sus miembros aprendieron a evitarse o a no confiar los unos en los otros. Nuestras familias han estado sometidas, a lo largo de su historia, a frecuentes experiencias negativas con miembros de otra raza o cultura, y por ello han transmitido de generación en generación una aversión hacia esos miembros. Todas estas son experiencias de aprendizaje relevantes que llevaron a asociar una categoría de personas con ciertas respuestas de comportamiento, consideradas apropiadas en algún momento. El problema de estas respuestas es que, también por economía cognitiva, tienden a perpetuarse incluso en ausencia de las condiciones y contextos que las justificaron inicialmente y siguen ejerciéndose aunque el contexto nos demuestre que ya no son válidas. Con el tiempo, la gente ha aprendido qué especies de serpientes no son venenosas, los conflictos entre culturas han remitido y desaparecido, y las experiencias de nuestros antepasados con personas de esas razas o culturas no se han producido en mucho tiempo. Por lo tanto, las respuestas creadas por estas circunstancias ya no se adaptan al contexto actual.

El miedo, la adopción de valores de la familia o la sociedad, así como **la falta de conocimiento o experiencia** con personas que tienen características diferentes a las de la propia cultura, son las causas más comunes de la discriminación.

En un contexto educativo, las formas más evidentes de discriminación adoptan la forma de comportamientos como:

Entre los estudiantes:

- Exclusión de grupos de niños de culturas o razas distintas a las predominantes en una sociedad determinada.
- Comportamientos agresivos hacia alumnos de culturas diferentes, con rasgos o creencias distintos.
- Utilizar expresiones despectivas hacia los alumnos de determinadas categorías minoritarias.

Entre profesores y alumnos:

- Exclusión de alumnos de diferentes culturas de las actividades de aprendizaje o recreativas.
- Construir actividades de aprendizaje incongruentes con los valores, creencias o necesidades de aprendizaje de los alumnos de grupos minoritarios.
- Ofrecer un menor grado de atención a los alumnos de grupos minoritarios o comunicarse con ellos en un tono más frío o agresivo.
- Marcar a los alumnos de categorías minoritarias.

Los estudios de la literatura especializada demuestran que los adolescentes y los niños discriminados corren un mayor riesgo de desarrollar trastornos de salud mental, experimentan más problemas de salud física y tienen un mayor riesgo de padecer problemas sociales y de comportamiento (Metzner et al., 2022; Marcelo & Yates, 2019). Además, la experiencia de la discriminación desde múltiples perspectivas tiene un efecto acumulativo en la salud mental (Metzner et al., 2022). Por lo tanto, un alumno que sea discriminado tanto por su raza como por su situación socioeconómica tendrá más probabilidades de desarrollar problemas de adaptación que otro que no sea discriminado o que lo sea sólo desde una única perspectiva.

¿Cómo podemos corregir los estereotipos y los comportamientos discriminatorios?

Una de las formas más importantes de combatir la discriminación y los estereotipos es experimentar situaciones que aporten información nueva, compleja y completa a nuestro sistema cognitivo. De este modo, aprendemos mucho más sobre el mundo y las culturas que nos rodean y llegamos a darnos cuenta de que no se puede juzgar plenamente a ninguna persona basándose en una sola categoría. Tales experiencias pueden crearse reconociendo la diversidad y practicando la inclusión.

Bibliografía

Rogoff, B., Correa-Chávez, M., & Silva, K. G. (2011). Variación cultural en la atención y el aprendizaje de los niños. *La psicología y el mundo real: Ensayos que ilustran contribuciones fundamentales a la sociedad*, 154-163.

Merriam-Webster's Collegiate Dictionary (10^a ed.). (1999). Merriam-Webster Incorporated.

White, H. L., & Rice, M. F. (2015). Las múltiples dimensiones de la diversidad y la cultura. En *Diversidad y administración pública* (pp. 11-31). Routledge.

Morrison, E., & Grbic, D. (2015). Dimensiones de la diversidad y percepción de haber aprendido de personas de distintos orígenes: la especial importancia de la diversidad racial. *Academic Medicine*, 90(7), 937-945.

Metzner, F., Adedeji, A., Wichmann, M. L. Y., Zaheer, Z., Schneider, L., Schlachzig, L., ... & Mays, D. (2022). Experiences of discrimination and everyday racism among children and adolescents with an immigrant background-results of a systematic literature review on the impact of discrimination on the developmental outcomes of minors worldwide. *Fronteras de la psicología*, 13, 805941.

Marcelo, A. K., & Yates, T. M. (2019). La identidad étnico-racial de los niños pequeños modera el impacto de las experiencias tempranas de discriminación en los problemas de conducta infantil. *Diversidad cultural y psicología de las minorías étnicas*, 25(2), 253.

https://commission.europa.eu/about-european-commission/organisational-structure/people-first-modernising-european-commission/people-first-diversity-and-inclusion_en

<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/inclusive-education>

<https://www.mastereducator.in/blog/social-diversity-definition-types>



Actividad práctica para profesores 1 - Autodesarrollo

- 1. Lo que usted cree influye en su comportamiento hacia sus alumnos. Este ejercicio le ayudará a identificar sus creencias negativas sobre los alumnos con los que trabaja y a comprobar su correspondencia con la realidad.**

A. Elija de la lista siguiente las creencias que tiene sobre los alumnos de sus clases.
B. Anote estas creencias (u otras que haya identificado) en la primera columna de la tabla.
C. Para cada una de estas creencias, identifique una situación o argumento que las contradiga y descríbalos en las columnas 2 y 3 (es decir, qué experiencia me ha enseñado que el alumno X está realmente motivado para aprender, en contra de lo que creía inicialmente).

Ejemplos de creencias:

- Este alumno no está motivado.
- Este alumno no es capaz.
- Es inútil que lo intente porque él nunca lo entenderá.
- Este alumno no quiere aprender.
- Basta con que le dé un poco para hacer; de todos modos, no puede hacer más.
- Este estudiante no tiene futuro.
- Este alumno es una causa perdida; no tiene sentido que lo intente.

Creencia identificada	Argumento/Experiencia 1	Argumento/Experiencia 2

1. Identificar los comportamientos a través de los cuales, voluntaria o involuntariamente, discriminamos a determinados grupos de personas es sólo el primer paso para practicar la inclusión. Para comprender cómo hemos llegado a tener estas creencias y comportamientos hacia estos grupos, es importante indagar en nuestra historia cultural, familiar y personal para identificar aquellas experiencias que han conducido a la formación y perpetuación de nuestros estereotipos actuales.

A. Identifique un grupo hacia el que haya identificado ciertas actitudes o reacciones negativas. Anote este grupo a continuación:

B. Piense en la cultura con la que se identifica. ¿Qué acontecimientos históricos o aspectos culturales y políticos han podido conducir a la formación y perpetuación de este estereotipo? Describa uno de ellos a continuación.

C. Piense en su familia. ¿Qué experiencias o actitudes se han perpetuado en su familia con respecto a este grupo que podrían haber influido en la presencia de este estereotipo? Describa una de ellas que le parezca relevante.

- D. Piense en su propia experiencia vital. Identifique y describa una experiencia relevante que pudiera haber influido y perpetuado este estereotipo.

- E. Reflexione sobre hasta qué punto las interacciones congruentes con el estereotipo predominan o no en su vida actual. ¿Es una experiencia como la descrita anteriormente una experiencia constante en su vida? ¿Hasta qué punto esta experiencia ha caracterizado sus interacciones con otras categorías de personas? ¿Qué otros tipos de interacciones (¿positivas?) ha tenido con miembros del grupo descrito?

Muy a menudo, podemos identificar tanto experiencias negativas con un grupo hacia el que tenemos un estereotipo, como experiencias positivas o neutras en nuestra historia personal. A menudo, puede que no tengamos realmente un contacto directo con los grupos sobre los que hemos formado estereotipos, pero en su lugar, desarrollamos ciertas expectativas basadas en la información procedente de fuentes como los medios de comunicación, las películas o las anécdotas de otras personas (esta información ya ha pasado por ciertos filtros e interpretaciones antes de llegar a nosotros). Por lo tanto, la próxima vez que nos encontremos teniendo una actitud o reacción negativa hacia un miembro de un grupo discriminado, dediquemos unos minutos a reflexionar sobre la validez de los argumentos que sustentan esas reacciones.

Actividades prácticas para profesores 2 - Introducir la diversidad del alumnado

****ACTIVIDAD 1.**** Identifique ejemplos de personalidades (artísticas, musicales, científicas, culturales, del mundo de la moda, etc.) o personajes que hayan realizado aportaciones relevantes y significativas a la humanidad y que procedan de grupos diversos en cuanto a diversidad y que hayan sido desfavorecidos o discriminados en algún momento. Cree una lección interactiva a través de la cual sus alumnos puedan aprender sobre estas personalidades. Al completar la tarea, utilice al menos un elemento multimedia e incluya al menos una actividad interactiva con sus alumnos.

El elemento multimedia podría ser:

a. Una presentación interactiva en PowerPoint

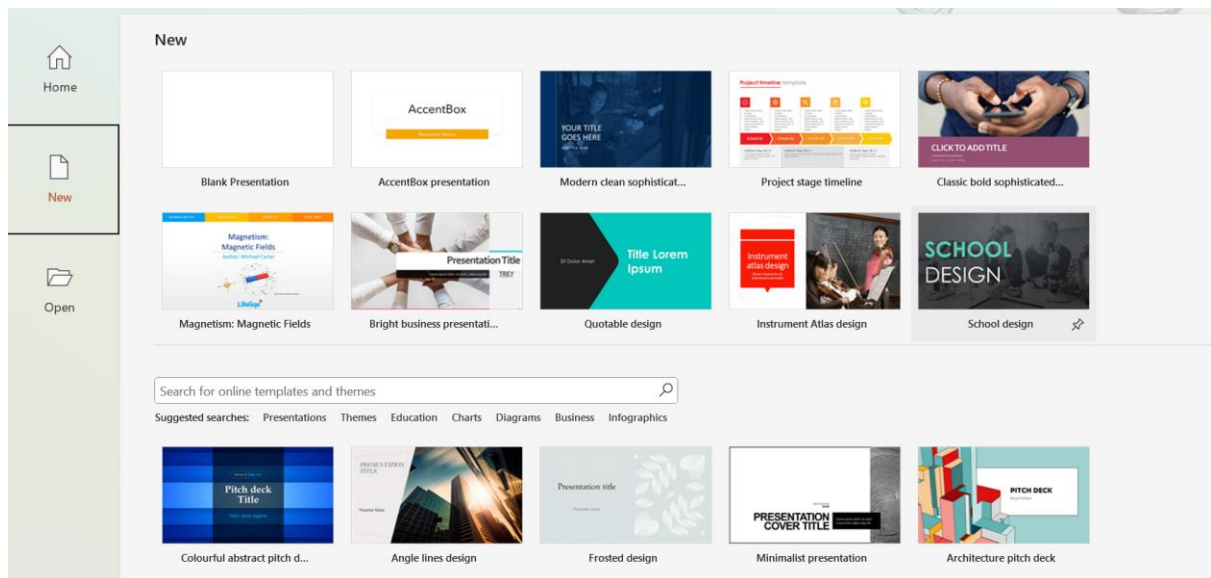
Para crear una presentación de este tipo, necesita tener instalado Microsoft PowerPoint en su ordenador (del paquete Microsoft Office). Si no dispone de este software, Google permite el uso gratuito de Google Slides, a partir de una cuenta de usuario gratuita. Google Slides es un programa en línea que permite la creación de presentaciones PowerPoint y su entrega en línea.

Para crear una presentación en Microsoft PowerPoint (MS PPT), tenga en cuenta estos aspectos que mejorarán la interactividad de su presentación:

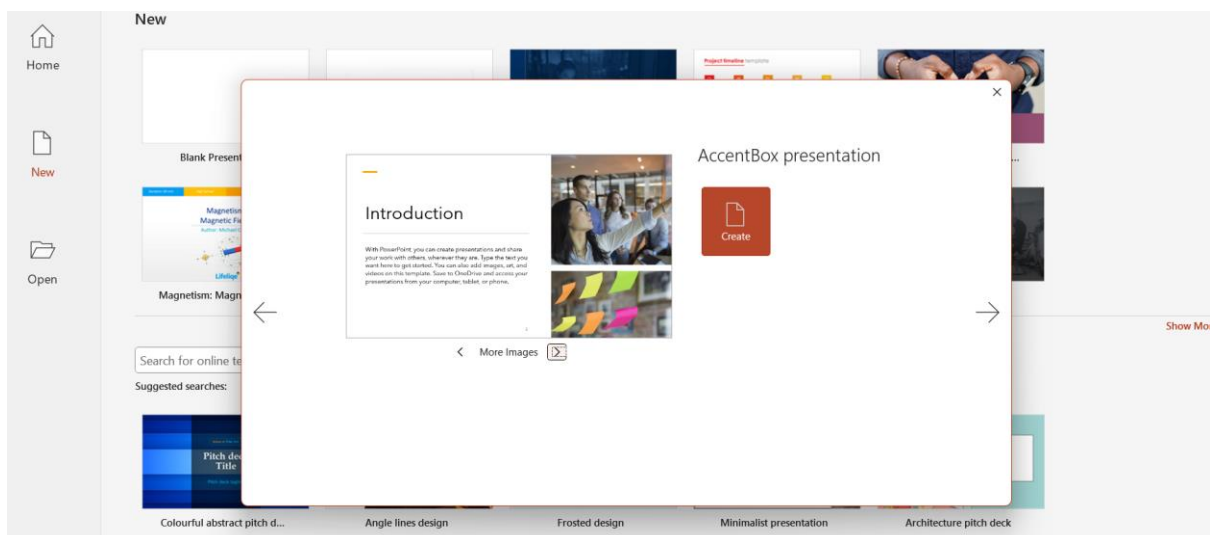
- **Tiene la opción de empezar directamente desde una plantilla de presentación.**

Desde el menú principal de MS PPT, la opción NUEVO abre una pantalla en la que puede elegir o buscar una plantilla de inicio para su presentación. Dispone de una gran variedad de plantillas, cada una de ellas con elementos interactivos específicos y un atractivo diseño gráfico. Cada plantilla incluye un conjunto de colores predefinidos (que luego podrá personalizar), un conjunto de patrones de diapositivas para utilizar y elementos de animación personalizados. Para elegir una plantilla:

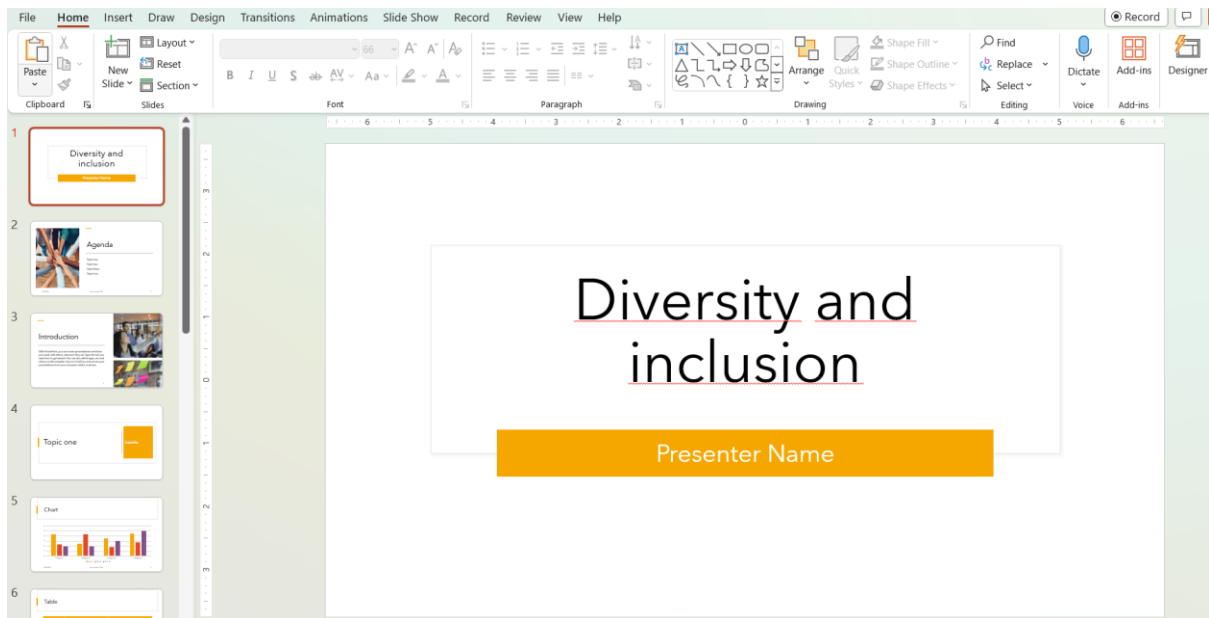
- Busque una categoría de plantilla desde la opción de búsqueda utilizando palabras clave adecuadas al tema deseado; también existe la opción de hacer clic directamente en la categoría "Educación" bajo la barra de búsqueda;



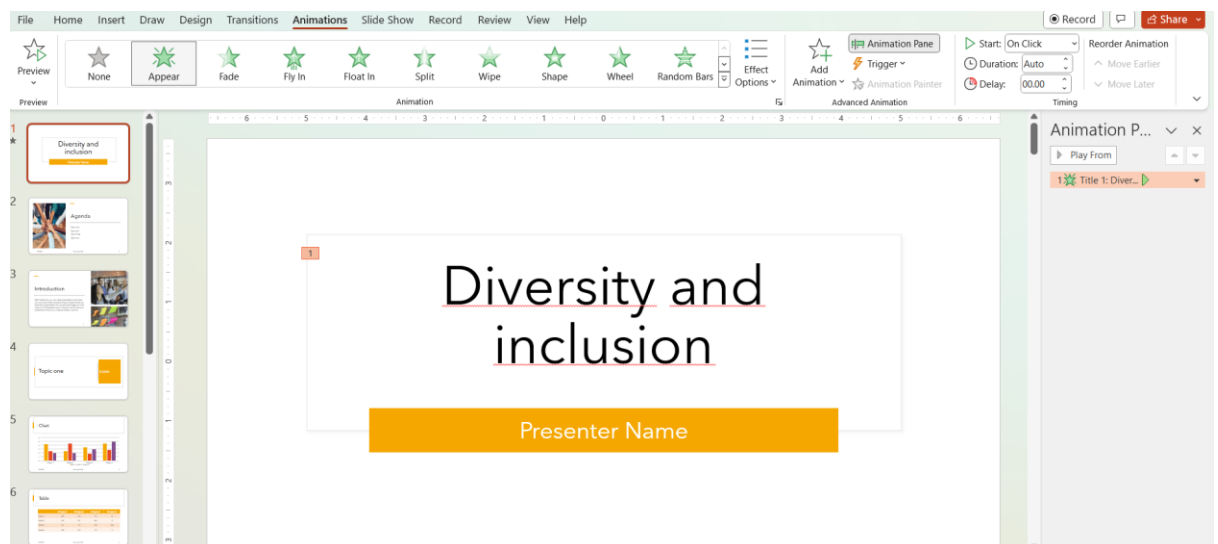
- Cuando haya identificado un tema que le atraiga, haga clic en él y podrá navegar a izquierda y derecha para ver las opciones de diapositivas disponibles, desde la opción "Más imágenes". (Más imágenes)



- Si está satisfecho con la opción elegida, pulse el botón "Crear" para generar la presentación. Ahora puede empezar a editarla y a rellenarla con imágenes y contenidos relevantes.

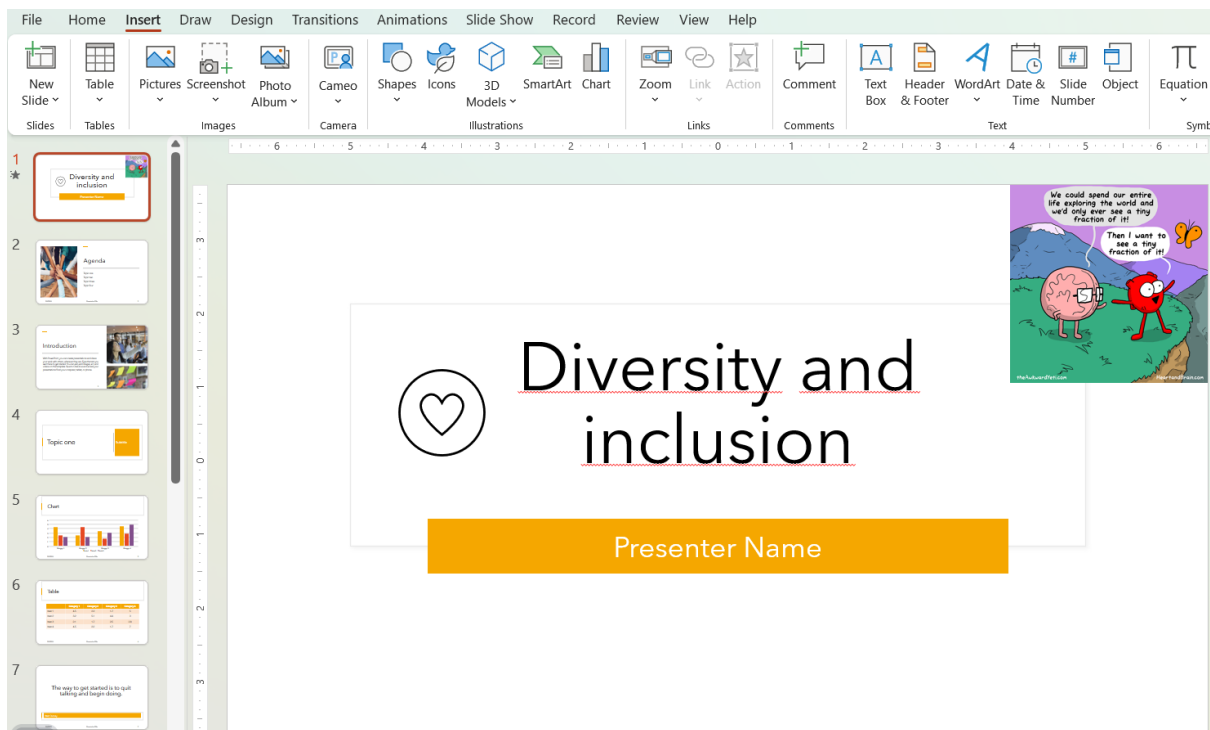


- Recuerde que es importante guardar la presentación al final en formato .pptx (Guardar como -> .pptx) para garantizar una mejor compatibilidad con otros dispositivos.
- **Utilice animaciones de entrada y salida de texto.** El menú Animaciones de MS PPT permite introducir formas interesantes de mover texto e imágenes en la pantalla durante la presentación. Para elegir un efecto deseado, sólo tiene que seleccionar el texto que desea animar y seleccionar el efecto deseado en la parte superior (por ejemplo, Aparecer o Fundido de entrada). Para cada fragmento de texto animado, el efecto y su temporización aparecerán en el panel de animaciones que se abre en la parte derecha de la pantalla.

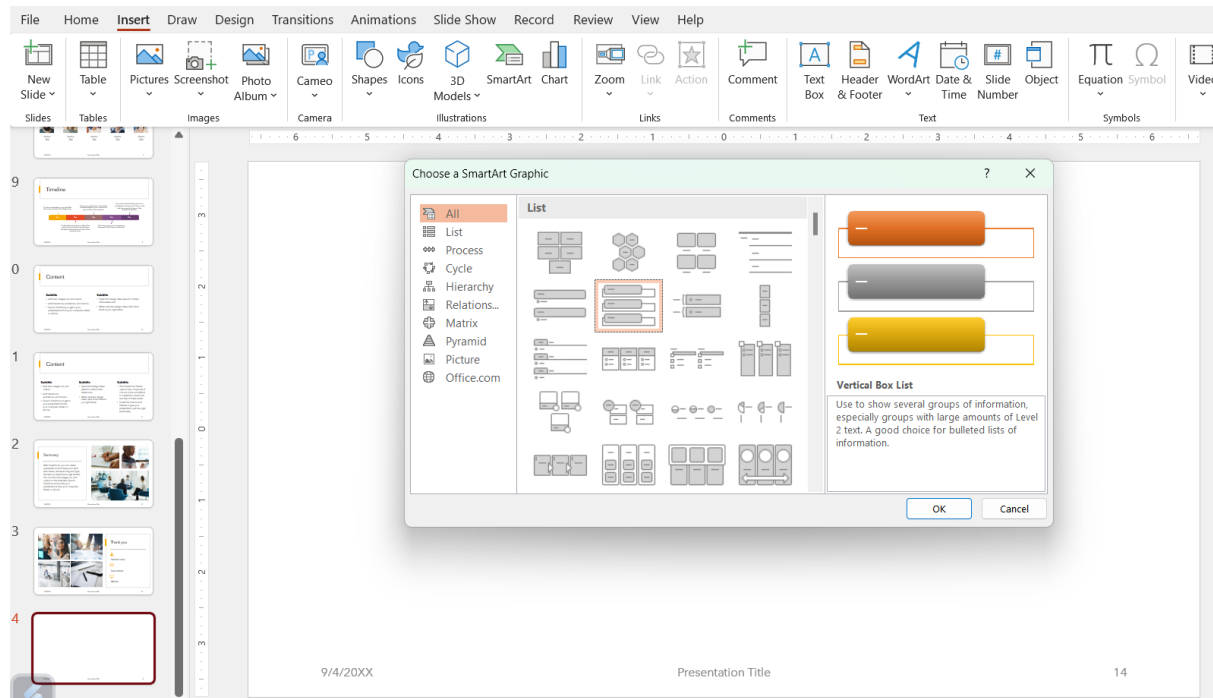




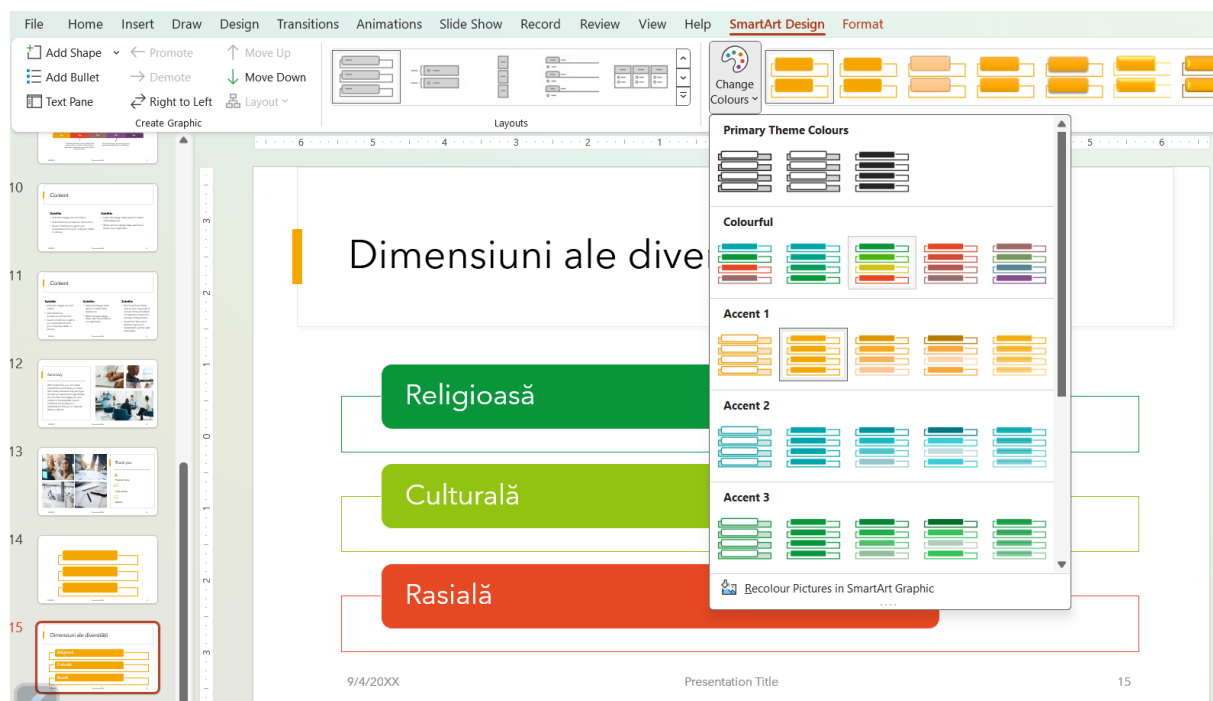
- **La opción Insertar le permite añadir numerosos elementos multimedia a su presentación.** Entre ellos se incluyen imágenes (tanto de su propio dispositivo como de una base de datos de Microsoft - Stock), iconos o vídeos. Utilice estas opciones para hacer su presentación más atractiva visualmente y más fácil de entender para sus alumnos.



- **Utilice elementos SmartArt.** El menú Insertar también le permite introducir elementos gráficos como los esquemas, que están preconstruidos por Microsoft. Éstos tienen diversas formas y contienen distintos elementos gráficos, lo que le permite construir un diagrama ilustrativo sencillo y útil en muy poco tiempo. Estos elementos pueden personalizarse en función de sus necesidades y contenido, así como en cuanto a colores.
 - Elija un elemento SmartArt del menú abierto.



- Inserte el contenido pertinente y, a continuación, configure gráficamente el elemento elegido.



b. **Actividades interactivas en la plataforma WordWall** - acceso gratuito para los profesores con una cuenta básica, que incluye la creación de 5 actividades.

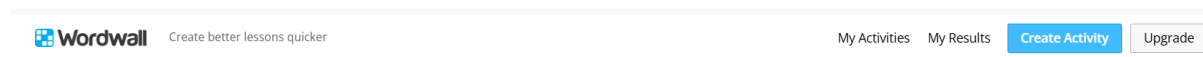
WordWall es una plataforma en línea que contiene una serie de plantillas básicas para diversas actividades interactivas. Puede acceder a ella en el enlace: <https://wordwall.net/>.



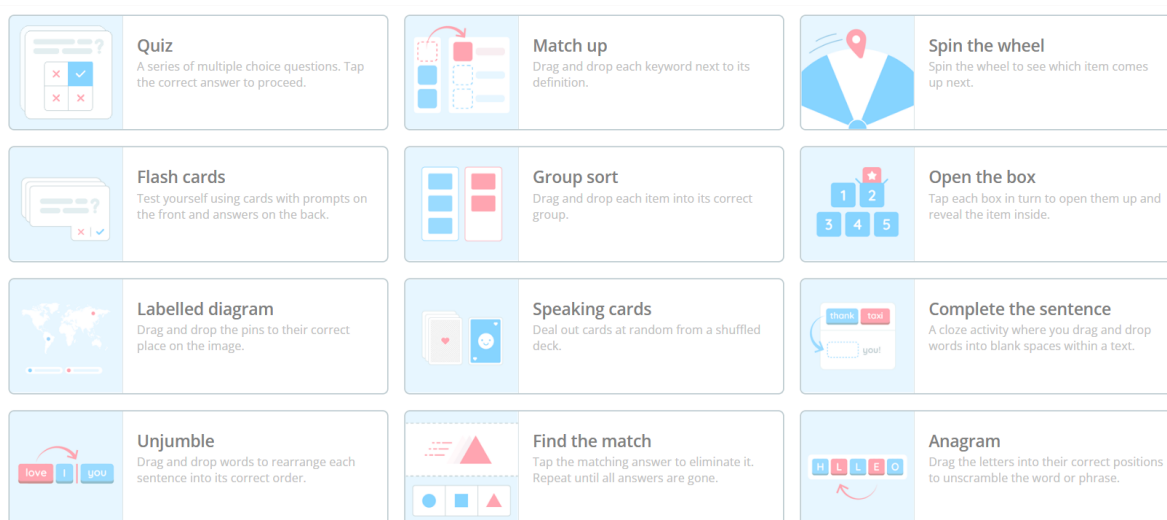
La plataforma puede utilizarse con una cuenta básica gratuita, que permite la creación de 5 actividades gratuitas. Posteriormente, con una suscripción mensual, se pueden activar más funcionalidades.

Para crear una actividad en WordWall, proceda como se indica a continuación:

- En el menú principal que aparece en la parte superior, pulse el botón "Crear una actividad".



- Elija una de las plantillas de actividades disponibles.



- Configure el contenido de la actividad con los elementos necesarios.

Instruction Optional

Unește fiecare cuvânt definit cu imaginea care îl reprezintă.

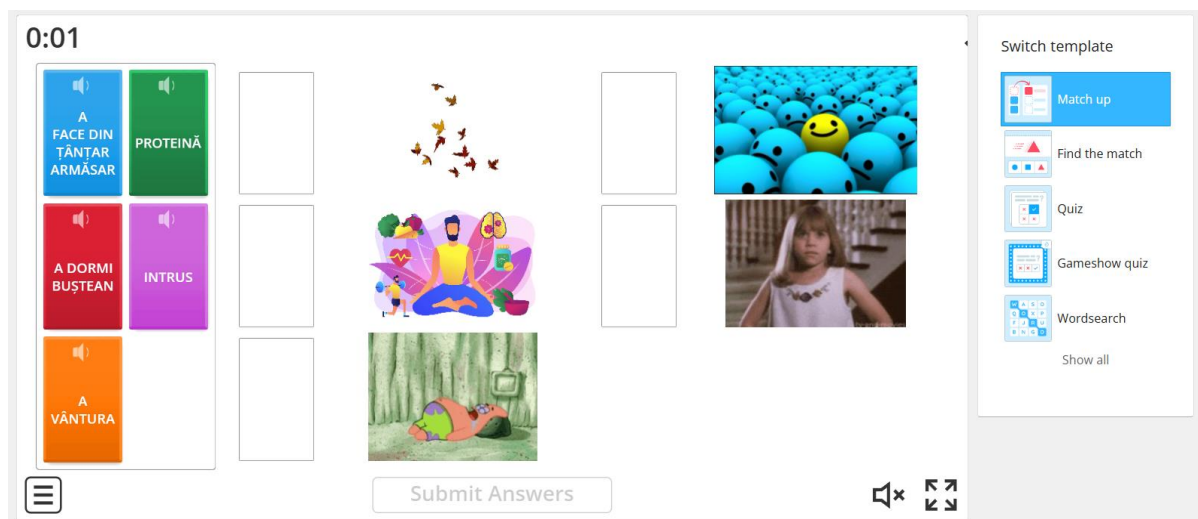
Keyword	Matching definition	Swap Columns
1. PROTEINĂ		
2. A VÂNTURA		
3. INTRUS		
4. A FACE DIN ȚÂNȚAR ARMĂȘAR		
5. A DORMI BUȘTEAN		

+ Add an item
min 3 max 30

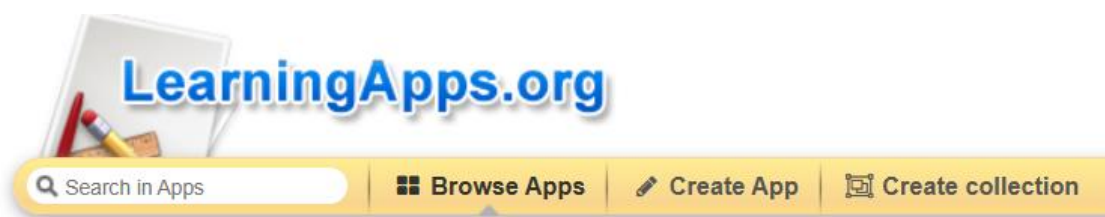
Done



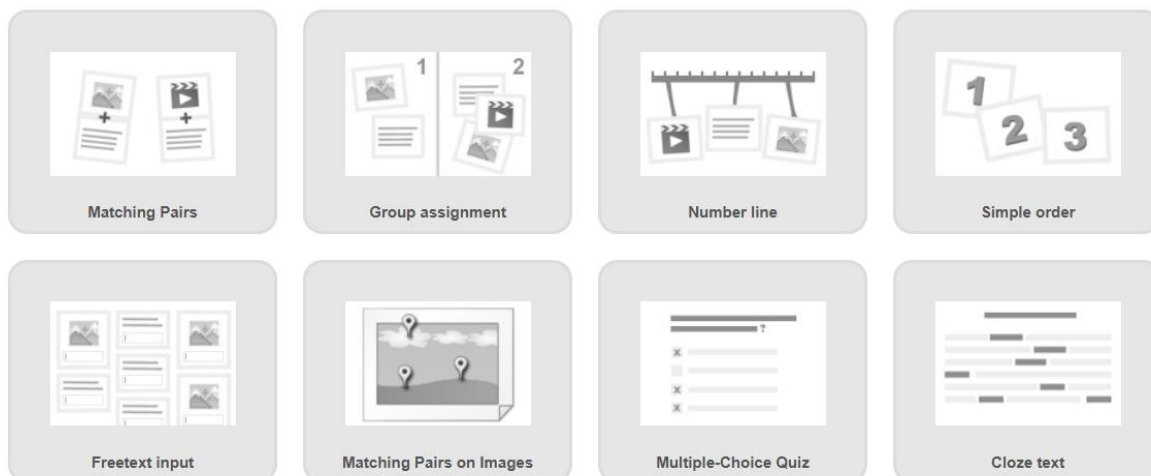
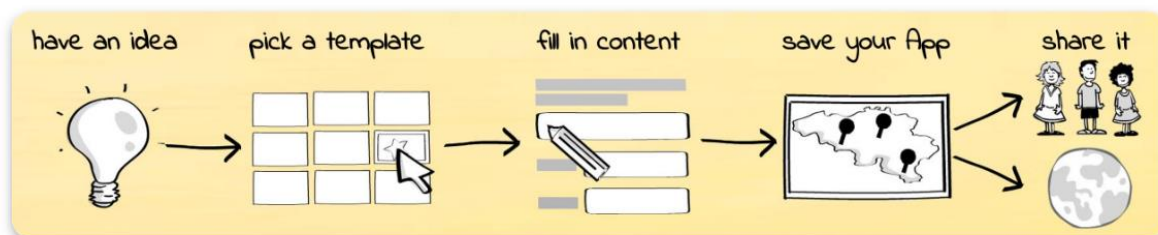
- Juegue con sus alumnos.



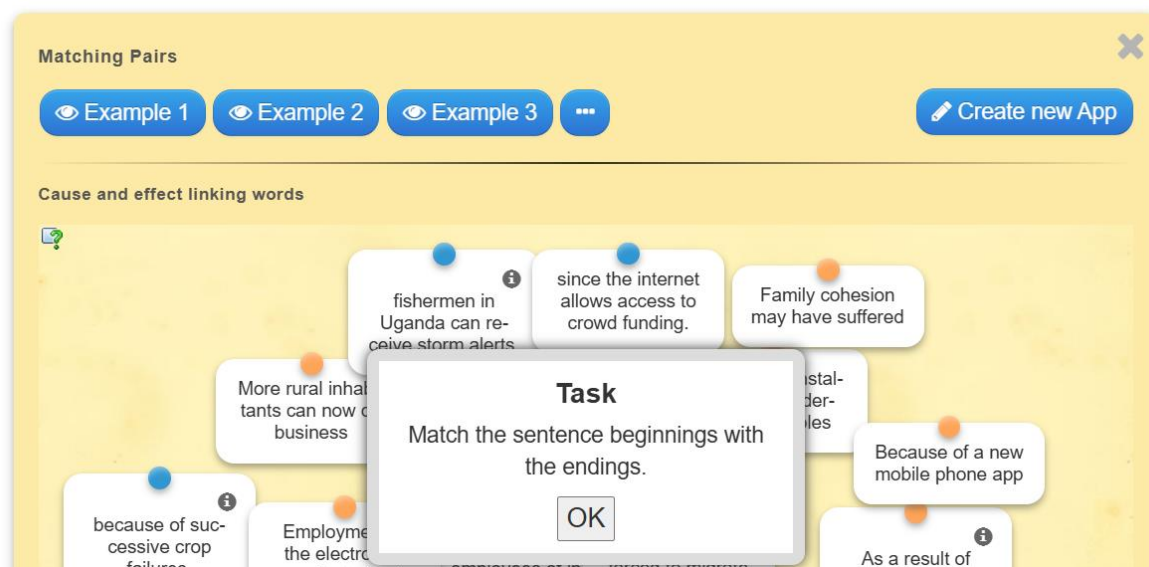
- c. **Actividades interactivas en la plataforma LearningApps** - acceso gratuito para los profesores con una cuenta básica. La plataforma Learning Apps es similar a WordWall, salvo que ofrece una cuenta gratuita para los profesores (acceso a través de <https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=>). Para crear una actividad en Learning Apps, proceda como se indica a continuación:
- Acceda a la plataforma y pulse el botón "Crear App".



- Elija el modelo de actividad deseado entre las opciones disponibles (tenga en cuenta que algunas están disponibles con una suscripción de pago).



- Apăsăți butonul *Create new app*



- Configura la actividad con el contenido pertinente y después guárdela.



App title

Display language :

Untitled

Task description

Provide a task description for this App which is shown on start up. Otherwise leave it blank.

Pairs

Enter the two media which belong together. They can be a mix of text, images, audio or video.

Pair 1:



Pair 1:

+ Add another element

- Comparta la aplicación a través de los métodos disponibles en cada aplicación creada.

Create similar App

Bookmark in "My Apps"

About this App

Rate this App: (3)

Created by: raabe verlag

Category: English

Use App

Link: <https://learningapps.org/view11533549>

Embed: `<iframe src="https://learningapps.org/watch?app=11"`

SCORM

Share: <https://learningapps.org/11533549>

Report copyright or misuse



QR-Code

ACTIVIDAD 2. Cree una exposición con sus alumnos utilizando imágenes generadas por inteligencia artificial que ilustren las formas en que las personas pueden ser diversas y estar unidas al mismo tiempo.

Entre los motores de IA que puede utilizar de forma gratuita se incluyen:

- **MICROSOFT COPILOT** - Acceso gratuito para todos los que dispongan de una cuenta Microsoft. Para utilizar Copilot, proceda del siguiente modo:

- **Acceso a Copilot:** Se puede acceder a Copilot directamente en Windows 11 o en la mayoría de las versiones de Windows 10. Si está disponible en su PC, simplemente haga clic en el icono de Copilot en la barra de tareas y se abrirá en un panel lateral a la derecha. En la web, se puede acceder a Copilot desde el sitio web de Copilot en cualquier navegador (Microsoft recomienda Microsoft Edge, que permite interactuar

con el chatbot a través de una barra lateral; esto se hace abriendo Edge y haciendo clic en el icono de Copilot en la esquina superior derecha). Copilot también puede utilizarse en smartphones descargando la aplicación Copilot para iOS/iPadOS o Android.

- **Interactuar con Copilot:** Utilice el cuadro de texto "Pregúnteme cualquier cosa" para introducir su consulta. Si no está seguro de qué preguntar, Copilot le ofrece algunas preguntas sugeridas. Desde la opción Diseñador (en el centro a la derecha de la web), se pueden generar imágenes. Cuando Copilot responde a una de las solicitudes, suele sugerir preguntas adicionales que pueden formularse si desea explorar más detalles relacionados con el tema.

- **Funciones de copiloto:**

- **Generación de contenidos:** Copilot puede generar varios tipos de contenidos, desde poemas a canciones, historias o informes.

- **Análisis de imágenes:** Puede cargar fotos, obras de arte y otras imágenes, y Copilot las analizará.

- **Creación de imágenes:** Mediante la función Diseñador, Copilot puede crear un logotipo, un dibujo u otra imagen a partir del texto que introduzca.

- **Información sobre páginas web:** A través de su integración en Microsoft Edge, Copilot puede proporcionar información relevante sobre la página web actual en el navegador.

- **MID JOURNEY** - Se trata de un servidor (o grupo) en la aplicación Discord, que cuenta con un bot AI integrado diseñado para crear/generar imágenes. Para utilizar este programa, puede proceder de la siguiente manera:

- **Conéctese al servidor Midjourney en Discord:**

- Acceda al servidor oficial de Midjourney en Discord.

- Si no tiene una cuenta de Discord, deberá crear una antes de unirse al servidor. Es gratuita.

- **Acceda al canal adecuado:**

- Tras unirse al servidor, busque un canal dedicado a la generación de imágenes con Midjourney. Normalmente, se llama "art-requests" o similar.

- Envíe una descripción de la imagen deseada en este canal:

- En ese canal, escriba una descripción de texto de la imagen que desea generar.
- Se puede utilizar cualquier lenguaje natural para describir la escena, los personajes o cualquier otro elemento de la imagen.

- Espere a que se genere la imagen:

- El bot Midjourney tomará la descripción que haya introducido y creará una imagen basada en ella.
- El tiempo de espera suele ser inferior a 60 segundos.

- Explore las opciones de personalización:

- Una vez generada la imagen, recibirá opciones para personalizar aspectos como el estilo, los colores u otros detalles.
- Elija las opciones que le gusten y finalice la imagen.

- Descargue o comparta la imagen:

- Tras personalizar la imagen, puede descargarla en su dispositivo o compartirla en el servidor Midjourney.
- Si le surgen más dudas, puede preguntarles directamente en el servidor de Midjourney o consultar su página oficial para obtener más información.

ACTIVIDAD 3. Elija un contenido relevante para la asignatura que imparte, que pueda abordarse desde la perspectiva de múltiples grupos implicados. Construya una lección en la que aborde este contenido desde la perspectiva de 2 ó 3 grupos implicados (por ejemplo, la Guerra de Independencia de Estados Unidos, vista a través de los ojos de los británicos, los colonos y los nativos americanos). En la creación y presentación del contenido, utilice al menos uno de los métodos interactivos digitales presentados anteriormente.

Cuestionario 1.2: ¿Qué es la diversidad y la inclusión?

*Las respuestas en negrita son correctas.

1. La diversidad se refiere a:
 - a. **La cualidad de estar compuesto por una variedad de cosas o personas, que difieren en términos de características relevantes.**
 - b. La cualidad de ser uniforme en términos de características relevantes.
 - c. Un principio fundamental destinado a crear un entorno educativo equitativo que apoye a todos los estudiantes

2. La diversidad puede analizarse en función de las siguientes dimensiones:
 - a. **Religión.**
 - b. **La cultura.**
 - c. **Orientación sexual**

3. Entre las diferencias entre raza y cultura se encuentran las siguientes:
 - a. La raza se refiere más comúnmente a las características físicas de un grupo de personas, mientras que la cultura refleja exclusivamente las diferencias relativas a las creencias religiosas de un grupo de personas.
 - b. **La raza se refiere más comúnmente a las características físicas de un grupo de personas, mientras que la cultura es un concepto más general que se refiere a las costumbres, creencias, valores, normas sociales, lengua e incluso las creaciones artísticas compartidas por un grupo de personas.**
 - c. La cultura se refiere a los conocimientos y las creaciones artísticas de un grupo de personas, mientras que la raza es un concepto cultural que incluye elementos como las prácticas culturales, la lengua, la religión o la historia.

4. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta en el contexto dado?
 - a. La raza se refiere principalmente a los aspectos culturales de una persona, como la lengua o la religión.
 - b. La cultura engloba únicamente las costumbres y los valores de un grupo de personas.
 - c. **Los estereotipos y las desigualdades sociales pueden abordarse reconociéndolos y tomando conciencia de ellos, comprendiendo que la raza, la etnia y la cultura son construcciones sociales.**

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta en el contexto dado?
- a. La raza se refiere principalmente a los aspectos culturales de una persona, como la lengua o la religión.
 - b. La cultura engloba únicamente las costumbres y los valores de un grupo de personas.
 - c. **Los estereotipos y las desigualdades sociales pueden abordarse reconociéndolos y tomando conciencia de ellos, comprendiendo que la raza, la etnia y la cultura son construcciones sociales.**
6. Entre los aspectos que contribuyen a la diversidad socioeconómica se incluyen:
- a. **Barreras educativas.**
 - b. **Estigma social.**
 - c. **Estereotipos positivos.**
7. Los siguientes tipos de estereotipos comunes sobre los alumnos desfavorecidos socioeconómicamente pueden afectar negativamente a su progreso educativo:
- a. **La creencia de que el alumno no quiere aprender.**
 - b. Mayor atención hacia el alumno.
 - c. **Menores expectativas para el alumno.**
8. La inclusión se refiere a:
- a. **El compromiso de crear un entorno educativo equitativo que apoye a todos los estudiantes.**
 - b. El compromiso de apoyar el rendimiento de los alumnos favorecidos socioeconómicamente.
 - c. El compromiso de crear un entorno educativo y cultural uniforme reduciendo los elementos de diversidad.
9. A nivel del sistema educativo, la inclusión se manifiesta a través de:
- a. **Promover, apoyar y celebrar la diversidad a nivel del alumnado.**
 - b. Ofrecer igualdad de oportunidades a los alumnos que pertenecen al grupo étnico mayoritario.
 - c. **Organizar intervenciones contra el acoso escolar.**

10. La siguiente afirmación es cierta:

- a. El funcionamiento de nuestro cerebro no está asociado a la formación de estereotipos.
- b. Nuestro cerebro crea categorías de forma natural como una forma económica de procesar la diversidad de información con la que nos encontramos.**
- c. La complejidad de una persona puede captarse a partir de una única categoría en la que podemos clasificarla.

11. Las formas de discriminación más frecuentes entre los estudiantes son:

- a. Exclusión del grupo de niños de culturas o razas distintas a la dominante.**
- b. Crear actividades de aprendizaje incongruentes con los valores de un grupo minoritario.
- c. Ofrecer un menor grado de atención en clase a los alumnos de grupos minoritarios.

Prueba 2.1: Comprobación previa del curso: ¿Qué sabe ya sobre la normativa europea y nacional relativa a las prácticas de inclusión?

1. ¿Cuál de las siguientes opciones engloba uno de los derechos humanos fundamentales?
 - a. **La dignidad humana.**
 - b. El derecho a la libertad absoluta.
 - c. El derecho a la tortura.
2. El derecho a la vida se traduce en las siguientes prácticas:
 - a. **Prohibición de la pena de muerte.**
 - b. **Prohibición de ejecución.**
 - c. Promoción de la igualdad de oportunidades.
3. Entre las implicaciones de la igualdad entre los individuos se encuentran:
 - a. **Ofrecer igualdad de oportunidades independientemente de la raza, el sexo o las creencias de la persona.**
 - b. La posibilidad de proporcionar ventajas injustificadas en el empleo a individuos de determinados grupos.
 - c. Garantizar la igualdad de resultados en las evaluaciones independientemente de la raza, el sexo o las creencias de la persona.
4. El principio de solidaridad, en el que se basa la Unión Europea, se refiere a:
 - a. **Apoyo mutuo y protección de los derechos de todos los ciudadanos.**
 - b. Protección de los derechos de los ciudadanos no inmigrantes.
 - c. Apoyar las iniciativas intranacionales (dentro de la nación).

Módulo 2:

Normativa europea y nacional relativa a las prácticas de inclusión

En el contexto de una organización política y territorial federal como la Unión Europea, la diversidad es un hecho, una realidad que no se puede negar ni pasar por alto. Por lo tanto, para que el cuerpo político y social funcione eficazmente, las prácticas inclusivas deben impregnar toda la actividad de la población y estar reguladas oficialmente.

La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea es uno de los primeros y más importantes documentos en los que se basa el reconocimiento de la diversidad y el apoyo al comportamiento inclusivo a nivel universal. Entre los derechos que sustentan el respeto a la diversidad y la necesidad de inclusión se encuentran:

1. **La dignidad humana:** La dignidad humana es inviolable y debe ser respetada y protegida.
2. **Derecho a la vida:** Toda persona tiene derecho a la vida. Nadie puede ser condenado a muerte ni ejecutado.
3. **Derecho a la integridad personal:** Toda persona tiene derecho a la integridad física y mental, y este derecho debe respetarse en todos los ámbitos, incluidos la medicina y la biología.
4. **Prohibición de la tortura y de los tratos inhumanos o degradantes:** Nadie puede ser sometido a tortura ni a tratos inhumanos o degradantes.
5. **Igualdad entre las personas:** Se apoya y promueve la igualdad y se prohíbe la discriminación basada en características personales como la raza, el sexo o la orientación sexual.
6. **La solidaridad:** La Unión Europea se basa en el principio de solidaridad, que implica el apoyo mutuo y la protección de los derechos de todos los ciudadanos.

Normativa europea relativa a la diversidad y la inclusión en el sistema educativo.

Además de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, la Unión Europea promueve el respeto a la diversidad y apoya la práctica de la inclusión a través de otros documentos, proyectos e iniciativas relevantes para el sistema educativo. Éstos constituyen la base de la construcción de un sistema educativo justo que ofrezca oportunidades a todos los individuos, independientemente de su origen socioeconómico, cultural o individual.

Entre ellas se incluyen:

1. **El Pilar Europeo de Derechos Sociales** (adoptado en diciembre de 2017): Este documento hace hincapié en la necesidad de que las políticas promovidas a nivel de los Estados miembros y de la UE tengan en cuenta y se adapten a las limitaciones y características sociales, educativas y culturales relevantes para un futuro europeo común. El pilar consta de varios principios, el primero de los cuales es que "toda persona tiene derecho a una educación, una formación y un aprendizaje permanente que conduzcan a resultados inclusivos y de alta calidad para adquirir y mantener las competencias que permitan la plena participación en la sociedad y la gestión satisfactoria de las transiciones en el mercado laboral."
2. **La Estrategia ET 2020** ha establecido una serie de ámbitos educativos que deben convertirse en prioritarios para apoyar la cooperación a nivel europeo. Entre ellos se encuentra "la educación conducente a la inclusión, la igualdad, la equidad, la no discriminación y la promoción de las competencias cívicas".
3. **El Espacio Europeo de la Educación** es una iniciativa que pone de relieve la necesidad de una educación continua de calidad basada en principios integradores, que comience desde la infancia y se practique a lo largo de todo el desarrollo como miembro de la cultura europea. Esta educación podría apuntalar el surgimiento de la cohesión europea, apoyar la movilidad social de los grupos minoritarios o desfavorecidos y el surgimiento de una sociedad más justa.
4. **El Programa Erasmus+** - ha recibido una financiación significativamente mayor a partir de 2018 para permitir el desarrollo de oportunidades de estudio en el extranjero para jóvenes europeos con orígenes socioeconómicos variados. En la actualidad, existen miles de proyectos de este tipo destinados a promover la inclusión a nivel europeo y a desarrollar competencias para apoyar y promover el respeto a la diversidad.
5. Se ha adoptado **un Plan de Acción para la Integración de Refugiados e Inmigrantes para el periodo 2021-2027** con el fin de apoyar la inclusión social.



Bibliografia

Dumitrescu, A. L., & Oehler Șincai, I. M. (2019). PILONUL EUROPEAN AL DREPTURILOR SOCIALE: PROGRESE ȘI PROVOCĂRI. *Journal of Global Economics/Revista de Economie Mondiala*, 11(1).

Uniunea Europeană (2010). Versiunea consolidată a Tratatelor. Carta drepturilor fundamentale. Obtenido de <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2010:083:0389:0403:ro:PDF>

<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/improving-quality/inclusive-education/common-values?>

<https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/improving-quality/inclusive-education>

<https://www.waterford.org/education/classroom-conflict-resolution-techniques/>

<https://op.europa.eu/webpub/empl/european-pillar-of-social-rights/en/>

<https://www.consilium.europa.eu/ro/policies/education-area/>

<https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/improving-quality/inclusive-education/migrants-and-refugees>

Actividad práctica para profesores - 3

Cree una lección interactiva para sus alumnos en la que descubran los derechos humanos fundamentales que constituyen la base del respeto a la diversidad y la práctica de la inclusión. En esta lección

- Incluya una presentación interactiva utilizando un programa como Microsoft PowerPoint.
- Incluya un material gráfico generado mediante inteligencia artificial.
- Incluya un material multimedia creado por usted, por ejemplo, un vídeo.

Para crear los materiales, utilice las instrucciones proporcionadas para las herramientas digitales que utilizó en las actividades del módulo 1.

Cuestionario 2.2: ¿Cuáles son las normativas europeas en materia de diversidad e inclusión?

1. Entre los derechos humanos fundamentales se encuentran:
 - a. **La dignidad humana.**
 - b. **Derecho a la vida.**
 - c. **Prohibición de la tortura y de las penas inhumanas o degradantes.**
2. El derecho a la dignidad humana se refiere a:
 - a. **El hecho de que la dignidad humana no puede ser violada, debe ser respetada y protegida.**
 - b. El hecho de que la dignidad humana pueda ser violada en determinadas condiciones.
 - c. El hecho de que la dignidad humana de algunos individuos deba protegerse incluso a costa de violar los derechos fundamentales de otros.
3. Se aplica el derecho a la integridad personal:
 - a. Sólo en los campos de la medicina y la biología.
 - b. **En todos los ámbitos, incluidos la medicina y la biología.**
 - c. En todas las áreas, excepto en medicina y biología.
4. La prohibición de la tortura y las penas inhumanas se refiere a:
Prohibición de estas prácticas para todas las personas, independientemente de sus características o hechos.
Prohibición de estas prácticas sólo para las personas que no hayan infringido la ley.
Permitir que estas prácticas obtengan información relevante para la seguridad del sindicato.
5. El principio de solidaridad, que es la base de la Unión Europea, se refiere a:

Apoyarse mutuamente y proteger los derechos de todos los ciudadanos.

Protección de los derechos de los ciudadanos no inmigrantes.

Apoyo intranacional.

6. La siguiente afirmación sobre el Pilar Europeo de Derechos Sociales es cierta:

El primer principio de este marco es que toda persona tiene derecho a la educación, la formación y el aprendizaje permanente.

Permitió desarrollar las oportunidades de estudiar en el extranjero para los jóvenes europeos.

Se desarrolló específicamente para apoyar la inclusión social de los refugiados.

7. Estrategia ET 2020:

Establece una sesión de áreas no prioritarias para la educación.

Da prioridad a una educación que apoye la inclusión, la igualdad y la equidad.

Apoya el desarrollo exclusivo de competencias relevantes para el mercado laboral.

8. Espacio Europeo de Educación:

Destaca la necesidad de una formación continua de buena calidad basada en principios inclusivos a lo largo de toda la vida.

Destaca la necesidad de una educación continua de buena calidad basada en principios inclusivos exclusivamente en la infancia.

Destaca la necesidad de una formación continua de buena calidad basada en principios inclusivos exclusivamente en la edad adulta.

Módulo 3:

¿Cómo podemos abordar la diversidad y la inclusión en el contexto escolar?

¿Por qué es importante debatir sobre la diversidad y la inclusión en el contexto escolar?

La globalización ha dado lugar a la creación de sociedades en las que se entrecruzan y coexisten diversas culturas. Cada una de estas culturas trae consigo un conjunto de reglas, normas, creencias y procedimientos operativos, que pueden solaparse en mayor o menor medida con los de otras. Estas discrepancias potenciales pueden dar lugar a retos como la discriminación o la segregación, que a su vez pueden plantear dificultades en el buen funcionamiento de la sociedad. Abordar explícitamente la diversidad y practicar la inclusión voluntaria y consciente puede ayudar a aliviar estos retos y promover el buen funcionamiento de la sociedad.

Por otra parte, la diversidad puede ser una **fuentes de innovación y creatividad y contribuir a la vitalidad económica y cultural de una sociedad**. Abordar directamente diversas perspectivas sobre un tema, vistas a través de la lente de diferentes culturas, puede ayudar a los estudiantes a identificar soluciones más creativas, que pueden ser difíciles de discernir cuando se ven sólo a través de la lente de la cultura propia o de la cultura dominante en una sociedad. Cultivar este tipo de mentalidad en las escuelas favorece el desarrollo de un comportamiento más adaptable y la flexibilidad de pensamiento.

Enfoques interdisciplinarios de la diversidad y la inclusión en las escuelas a nivel europeo

Un informe reciente sobre las prácticas inclusivas y el apoyo a la diversidad en la educación en Europa proporciona varias direcciones de intervención relevantes a nivel escolar para apoyar el respeto a la diversidad y la práctica de la inclusión. Entre ellas se incluyen:

Promover la diversidad y la inclusión a través del plan de estudios. Este conjunto de intervenciones implica la revisión del currículo nacional para incluir contenidos y temas relevantes para una variedad de grupos diversos (por ejemplo, raciales, culturales, de género, etc.). También implica el desarrollo de programas educativos para alumnos con necesidades educativas especiales o ciertas discapacidades. Entre los temas específicos introducidos para apoyar la diversidad y promover la inclusión se encuentran:

- Educación cívica
- Educación sanitaria (incluida la educación sexual)
- Estudio de lenguas extranjeras de menor difusión internacional (por ejemplo, el japonés)
- Desarrollo personal y asesoramiento
- Tecnología
- Música

- Religión
- Educación multicultural (con énfasis explícito en la concienciación sobre la diversidad cultural)
- Habilidades transversales y de comunicación

Se han identificado una serie de temas que se han abordado en diversas asignaturas como parte de la educación interdisciplinar sobre la diversidad y la inclusión. Éstos pueden servir de inspiración para crear actividades que desarrollen el respeto a la diversidad y practiquen la inclusión:

- Concienciación y prevención de los prejuicios y la discriminación
- Derechos humanos
- Representación de identidades diversas
- Combatir los estereotipos
- Concienciación, prevención y tratamiento del acoso y la violencia
- Vigilancia y concienciación sobre cómo se representan (correctamente y, más a menudo, incorrectamente) determinados grupos étnicos o minoritarios.
- Utilizar el lenguaje inclusivo

Una de las principales direcciones que abordan los programas nacionales de fomento de la inclusión se centra en adaptar la enseñanza y la evaluación a las necesidades de los alumnos que aprenden. A menudo, los grupos minoritarios se enfrentan a barreras lingüísticas y culturales en el entorno educativo, que dificultan su comprensión, aprendizaje y correcta realización de las evaluaciones. Por lo tanto, es importante que a la hora de diseñar las actividades de aprendizaje, éstas se adapten a las características relevantes de los alumnos, como:

- Estilo de aprendizaje (por ejemplo, verbal, visual, kinestésico, práctico, etc.)
- Modo de aprendizaje promovido culturalmente (por ejemplo, descontextualizado y más abstracto en las culturas industrializadas frente a participativo, mediante la implicación real en actividades y la demostración, en las culturas con herencia indígena - véase Rogoff, 2011)
- Discapacidades (por ejemplo, dificultades motoras o perceptivas)
- Trastornos del aprendizaje (por ejemplo, dislexia, discalculia, TDAH).

Algunos países, como Eslovenia, también proporcionan una serie de directrices sobre cómo construir eficazmente evaluaciones inclusivas, útiles para los alumnos con discapacidades o dificultades de aprendizaje. Estas directrices se dirigen a:

- Cómo se formularán las preguntas (por ejemplo, de forma inclusiva, clara)
 - El modo de entrega de las respuestas por parte de los alumnos (por ejemplo, respuestas orales para alumnos con discapacidad motriz)
 - Tiempo (sin límite de tiempo o proporcionando un tiempo prolongado)
 - Organización de la evaluación (por ejemplo, dividir la evaluación en varias sesiones pequeñas frente a una sesión grande y compleja)

- Tipo de materiales escritos proporcionados como parte de la evaluación (por ejemplo, materiales ricos en gráficos frente a exclusivamente texto, para facilitar la evaluación a alumnos con diferentes estilos de aprendizaje).
- Utilización de la tecnología como apoyo a la evaluación (por ejemplo, aplicaciones de texto a voz o de voz a texto, uso del ordenador, que permite ampliar la imagen).
- Organización y elección del espacio (por ejemplo, permitir un espacio mayor para un niño con TDAH, permitir el movimiento).

Una parte importante de las prácticas que promueven el respeto a la diversidad y practican la inclusión también tienen como objetivo desarrollar habilidades en lugar de acumular conocimientos. En concreto, practicar la inclusión implica poner en práctica comportamientos autorregulados y no violentos que conlleven un buen control de las emociones y los impulsos. Por lo tanto, los programas dirigidos a la práctica de la inclusión deben incluir este componente de desarrollo socioemocional para que los alumnos adquieran las habilidades sociales y emocionales pertinentes para ser más inclusivos. A nivel europeo, se llevan a cabo actividades como:

- Formaciones destinadas a estimular el bienestar emocional y la salud mental de los profesores; estos programas apoyan la identificación precoz de las dificultades y promueven la creación de entornos escolares más seguros para los alumnos de diferentes categorías.
- Formaciones que faciliten el desarrollo de las capacidades de los profesores para crear relaciones eficaces y de apoyo con los alumnos, que permitan identificar a tiempo las dificultades de los alumnos y orientarlos hacia las intervenciones pertinentes.
- Programas destinados a desarrollar las habilidades de negociación, cooperación y apoyo mutuo entre los estudiantes.
- Programas dedicados a desarrollar habilidades de regulación emocional entre los alumnos (por ejemplo, reconocer, expresar y regular las emociones, especialmente en poblaciones de riesgo).

Bibliografía

<https://school-education.ec.europa.eu/en/insights/publications/promoting-diversity-and-inclusion-schools-europe> - descarga en el pie de página

Rogoff, B., Correa-Chávez, M., & Silva, K. G. (2011). Variación cultural en la atención y el aprendizaje de los niños. *La psicología y el mundo real: Ensayos que ilustran contribuciones fundamentales a la sociedad*, 154-163.

Ejemplos de actividades interactivas, multidisciplinarias y no formales para introducir el debate sobre la diversidad y la inclusión entre los alumnos.

Actividades de sensibilización sobre la diversidad

Las actividades de esta categoría tienen los siguientes objetivos:

- Sensibilización sobre la diversidad en la comunidad inmediata de los estudiantes
- Celebrar la diversidad dentro de la comunidad de estudiantes
- Identificar los sesgos o prejuicios personales respecto a determinados grupos diversos
- Combatir las creencias estereotipadas o los prejuicios sobre determinados grupos

1. "Los colores de la diversidad" - Entrevistas comunitarias

Materiales necesarios:

1. Lista de preguntas de la entrevista.
2. Lista de posibles lugares para realizar las entrevistas.
3. Cámara de vídeo o teléfono móvil con función de grabación de vídeo.
4. Micrófono (opcional, dependiendo de la calidad del micrófono incorporado en el dispositivo de grabación).
5. Soporte de grabación (trípode u otro soporte estable para sostener la cámara durante la entrevista).
6. Papel y bolígrafo para tomar notas (opcional).
7. Documento oficial de la escuela en el que se describa la actividad de los alumnos y la finalidad para la que la realizan.

Instrucciones para la actividad:

1. Divida a los alumnos en pequeños equipos, cada uno dirigido por un profesor o un adulto responsable. Los equipos deben estar formados por al menos un entrevistador y un operador de cámara.
2. Elija un lugar conveniente en el que los alumnos puedan entrevistar a personas de la comunidad (por ejemplo, podría ser una calle concurrida, un cine u otro lugar tranquilo en el que se puedan realizar entrevistas breves).
3. Anime a los alumnos a prepararse de antemano con preguntas pertinentes y respetuosas que aborden temas relacionados con la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, etc. Haga que las entrevistas sean breves, de unos 10-15 minutos, para facilitar la actividad e implicar a los miembros de la comunidad.
4. Asegúrese de que los alumnos comprenden la importancia del respeto y la empatía durante las entrevistas. Anímelos a escuchar con atención y a estar abiertos a la perspectiva y las experiencias de los entrevistados.
5. Antes de comenzar las entrevistas, imparta a los alumnos una breve formación sobre la protección de datos personales, el consentimiento informado y los aspectos éticos pertinentes de las entrevistas a personas.
6. Explique a los alumnos cómo utilizar el equipo de filmación y realice los ajustes necesarios para una grabación de calidad.

7. Anime a los alumnos a ser creativos a la hora de realizar sus entrevistas. Pueden utilizar técnicas de preguntas abiertas, organizar juegos que generen confianza para crear un ambiente relajado o incluir elementos de improvisación para que los entrevistados se sientan cómodos.

8. Tras completar las entrevistas, los equipos pueden volver a la escuela o a un espacio dedicado a ello para ver y analizar las grabaciones bajo la dirección de profesores o adultos responsables.

Las siguientes preguntas informativas pueden utilizarse para analizar la experiencia de los alumnos en la realización de las entrevistas:

1. ¿Cuáles fueron los principales aspectos de la diversidad que observó durante sus entrevistas?

Esta pregunta anima a los alumnos a reflexionar sobre los distintos aspectos de la diversidad que encontraron (por ejemplo, etnia, cultura, edad, orientación sexual, capacidades físicas, etc.) durante sus entrevistas. Al analizar estos aspectos, los alumnos pueden empezar a comprender la amplitud de la diversidad y la importancia de la inclusión. También puede hacerles conscientes de aspectos de la diversidad que pueden no ser obvios o de los que pueden no ser conscientes cuando interactúan con personas de su propia cultura.

2. ¿Cómo sintió que pudo conectar con las personas a las que entrevistó y crear un ambiente inclusivo durante las entrevistas?

Esta pregunta anima a los alumnos a reflexionar sobre cómo interactuaron con los entrevistados y si fueron capaces de crear un ambiente de aceptación y respeto mutuo. Los alumnos podrían debatir cómo utilizaron las preguntas abiertas y la empatía para fomentar la participación y comprender las perspectivas de los entrevistados. Se les podría instar a que identificaran comportamientos concretos que consideraran inclusivos, momentos concretos en los que sintieran que la otra persona se abría o, por el contrario, momentos en los que sintieran que no conseguían crear esa atmósfera abierta y empática.

3. ¿Qué métodos puede identificar para promover la inclusión y el respeto a la diversidad en nuestra comunidad escolar y fuera de ella?

Esta pregunta anima a los alumnos a ser proactivos en la promoción de la inclusión y el respeto a la diversidad. Podrían hablar de organizar actos culturales o de concienciación, crear clubes o grupos de apoyo para diferentes grupos minoritarios, o simplemente practicar la compasión y el respeto en sus interacciones cotidianas. Esta pregunta les anima a convertirse en agentes activos del cambio positivo en su comunidad.

A través de esta actividad, los alumnos no sólo aprenderán a relacionarse con personas de orígenes y culturas diferentes, sino también a apreciar la diversidad y a comprender la importancia de la empatía y el respeto en las relaciones interpersonales.

2. Debate en clase "Las gafas a través de las que vemos el mundo"

Materiales necesarios:

1. Espacio adecuado para llevar a cabo el debate (aula u otra sala con espacio suficiente para todos los alumnos).
2. Rotafolios o una pizarra para anotar los puntos clave y los argumentos.
3. Materiales básicos que los equipos de debate deben leer con antelación.
4. Listas de preguntas de debate pertinentes y estimulantes y puntos de discusión para guiar la actividad.

Instrucciones:

1. Preparación de los materiales:

Materiales bibliográficos: Los profesores deberán preparar en primer lugar un conjunto de materiales bibliográficos sobre dos facetas de la diversidad y los prejuicios, que deberán ser revisados por los dos equipos de debate.

Lista de preguntas de debate relevantes y desafiantes: Estas preguntas deben ser lo suficientemente amplias como para generar debates interesantes y abarcar diversos aspectos del tema. Algunos ejemplos podrían ser:

1. ¿Es la diversidad un aspecto positivo de la sociedad? ¿Por qué sí o por qué no?
2. ¿Cuáles son los prejuicios más comunes en nuestra sociedad y cómo debemos combatirlos?
3. ¿Es importante educar a la gente sobre la diversidad y la inclusión? ¿Por qué sí o por qué no?

2. Dividir a los participantes: Los alumnos deben dividirse en dos equipos: uno que apoye un punto de vista y otro que se oponga a él. Esto puede hacerse por sorteo o mediante una preselección.

3. Desarrollo de argumentos: Cada equipo deberá desarrollar sus argumentos a favor de la postura que representa basándose en la bibliografía preparada por los profesores de antemano, así como en los recursos relevantes identificados por el equipo. Estos argumentos deberán apoyarse en pruebas y ejemplos pertinentes.

4. Realización del debate: El debate debe estar estructurado y seguir un formato predeterminado. Cada equipo tendrá la oportunidad de presentar sus argumentos, seguidos de una sesión de preguntas y respuestas y, a continuación, se asignará un tiempo para los contraargumentos. Puede utilizarse la siguiente estructura, que puede adaptarse según sea necesario:

- Introducción
- Presentación de argumentos a favor
- Presentación de los argumentos de la contra
- Refutaciones
- Preguntas cruzadas
- Conclusiones

5. Moderación y grabación: Se asignará un moderador para mantener el orden y asegurarse de que todos los participantes participan adecuadamente. Es útil grabar o tomar nota de los puntos y argumentos clave para facilitar un debate posterior.

Preguntas informativas:

1. ¿Cuál fue para usted el aspecto más desafiante del debate? ¿Cómo influyó esto en su perspectiva sobre la diversidad y los prejuicios?

Esta pregunta pretende animar a los alumnos a reflexionar sobre los momentos difíciles o desafiantes del debate y a evaluar su crecimiento personal en la comprensión del tema.

2. ¿Qué conocimientos adquirió durante el debate sobre su propia experiencia con la diversidad y los prejuicios?

Esta pregunta favorece la autorreflexión y anima a los alumnos a tomar conciencia de los prejuicios que puedan haber identificado en sí mismos o de las experiencias definitorias de su vida en relación con la diversidad.

3. ¿Qué medidas cree que deberían tomarse a continuación para promover la diversidad y combatir los prejuicios en nuestra comunidad?

Esta pregunta anima a los alumnos a identificar acciones y medidas concretas que pueden adoptar para apoyar la diversidad y combatir los prejuicios en su entorno social y en su comunidad, promoviendo así un impacto positivo.

3. Autorretrato de la diversidad

El objetivo de esta actividad es que los alumnos identifiquen las dimensiones de la diversidad que les caracterizan. Para ello se seguirán varios pasos y se utilizará la aplicación Copilot AI de Microsoft.

Presentación y aclaración de las dimensiones de la diversidad El profesor expondrá en la pizarra o en una presentación PowerPoint las dimensiones de la diversidad tratadas en el módulo 1. Cada dimensión se abordará secuencialmente, y los alumnos deberán aportar ejemplos representativos de cada dimensión, en general (por ejemplo, para la dimensión cultural, los alumnos deberán identificar ejemplos de culturas presentes en su país de origen - por ejemplo, rumana, húngara, romaní, nepalí, pakistaní, vietnamita, etc. para Rumanía).

Identificar las propias dimensiones de la diversidad. Los alumnos escribirán en un papel la categoría a la que pertenecen desde la perspectiva de cada dimensión de la diversidad (por ejemplo, Raza - caucásica, Cultura - rumana y húngara, Etnia - rumana, Sexo - femenino, Religión - judía).

Generar el autorretrato de la IA. Los alumnos generarán el retrato de una persona con las características de diversidad que poseen. Lo harán de la siguiente manera:

Paso 1: Acceso a Copilot: Los alumnos abrirán la interfaz de Copilot (<https://copilot.microsoft.com/>)

Paso 2: Inicio de sesión: Si no hay una cuenta ya conectada, los alumnos iniciarán sesión utilizando la cuenta Microsoft de la escuela o una cuenta personal.

Paso 3: Selección de la opción Diseñador: la opción Diseñador se busca en el panel de la derecha de la pantalla; pulse sobre ella para activar la función de generación de imágenes AI.

Paso 4: Introducir sugerencias: En el cuadro de búsqueda de la parte inferior, se introduce una sugerencia relacionada con el retrato que crearán los alumnos - esta sugerencia debe incluir todas las dimensiones de la diversidad que el alumno haya identificado como válidas para sí mismo. Debe ser descriptiva y específica para guiar a la IA.

Paso 5: Generar la imagen: Tras introducir la sugerencia, se pulsa la tecla Intro. Copilot generará cuatro imágenes basadas en la sugerencia introducida.

Paso 6: Elección de una imagen: Se revisan las imágenes generadas. Se selecciona la que mejor se ajusta a la visión del alumno para el retrato. A continuación, se hace clic en la imagen elegida para traerla a la vista para su edición.

Paso 7: Editar la imagen elegida: Se utilizan todas las herramientas de edición de imágenes disponibles en Copilot para perfeccionar el retrato. Los colores, la composición u otros elementos pueden ajustarse a gusto del alumno.

Paso 8: Guardar y exportar la imagen: Una vez que el alumno esté satisfecho con el retrato editado, puede guardarlo o exportarlo en el formato que prefiera.

Exposición de retratos y sesión informativa.

Los alumnos imprimirán los retratos en la impresora del centro y los expondrán en el aula. El profesor puede mantener un debate informativo con el grupo de alumnos sobre qué conclusiones sacan en relación con la diversidad en su comunidad. Pueden utilizarse las siguientes preguntas:

¿Qué elementos únicos y diversos observa en estos retratos? Esta pregunta anima a los alumnos a reflexionar sobre las diferencias y la diversidad que presentan los retratos y la comunidad a la que pertenecen. Puede tratarse de rasgos físicos, expresiones faciales, vestimenta u otros detalles.

¿Cómo cree que estos retratos reflejan nuestra diversidad como seres humanos? ¿Y la diversidad de nuestra comunidad? Esta pregunta anima a los alumnos a profundizar y explorar el significado de la diversidad. Pueden debatir sobre la cultura, el origen étnico, las experiencias personales y cómo se reflejan en los retratos.

¿Qué le parecen estos retratos? ¿Le hacen pensar en la diversidad y la inclusión? Esta pregunta anima a los alumnos a expresar sus emociones y a pensar en el impacto que la diversidad tiene en ellos. Puede ser una oportunidad para debatir sobre la empatía, el respeto y la aceptación.

¿Qué le diría a su yo futuro sobre la diversidad y la inclusión basándose en los aspectos identificados hoy? Esta pregunta anima a los alumnos a extraer valores y significados más profundos de la diversidad que guiarán su comportamiento en el futuro.

4. Retrato de la diversidad en la escuela

En esta actividad, los alumnos crearán un retrato de la diversidad en la escuela utilizando la misma herramienta de IA. El objetivo de la actividad es dar a conocer toda la diversidad de la escuela en la que se encuentran.

Presentación y aclaración de las dimensiones de la diversidad El profesor expondrá en la pizarra o en una presentación PowerPoint las dimensiones de la diversidad tratadas en el módulo 1. Se abordará cada dimensión y se pedirá a los alumnos que aporten ejemplos representativos de cada una de ellas, en general (por ejemplo, para la dimensión cultural, los alumnos deberán identificar ejemplos de culturas presentes en su país: rumana, húngara, romaní, nepalí, pakistaní, vietnamita, etc., para Rumanía).

Identificar las dimensiones de la diversidad en la escuela. El profesor realizará una lluvia de ideas en grupo en clase en la que los alumnos identificarán cómo se manifiesta cada dimensión de la diversidad en su escuela. El profesor consolidará las respuestas en la pizarra o en un rotafolio.

Generación del retrato de la IA. Siguiendo los pasos de la actividad anterior, el profesor introducirá primero todas las dimensiones relevantes como sugerencias en la sección Diseñador de la aplicación Copilot y generará un retrato que exprese la diversidad de la escuela: esta imagen será el retrato de la diversidad en la escuela.

Generar imágenes de la diversidad escolar. A continuación, cada alumno elegirá una categoría de cada dimensión de la diversidad escolar y generará una imagen con Copilot que refleje esa parte de la diversidad.

Sesión informativa. El profesor llevará a cabo una sesión de debriefing con los alumnos, de la que se extraerán las ideas importantes y las lecciones aprendidas por los alumnos tras la actividad.

¿Qué aspectos de la diversidad observa en las imágenes que ha generado? ¿En qué se diferencian de las de sus compañeros? Esta pregunta anima a los alumnos a reflexionar sobre las diferencias y la diversidad que presentan las imágenes generadas, así como sobre las distintas formas en que nos relacionamos con la diversidad (es decir, lo que la diversidad significa para cada uno de ellos).

¿Cómo cree que la diversidad en la escuela puede contribuir a enriquecer la experiencia educativa? Esta pregunta anima a los alumnos a reflexionar sobre cómo la diversidad contribuye positivamente al proceso de aprendizaje. Aquí se puede debatir sobre las diferentes perspectivas, enfoques y formas de pensar, así como sobre el potencial creativo e innovador que puede aportar la diversidad.

¿Qué iniciativas o proyectos le gustaría ver en la escuela para promover la diversidad y la inclusión? Esta pregunta anima a los alumnos a responsabilizarse y contribuir activamente a crear un entorno escolar más integrador.

Actividades para practicar la inclusión

A. **Actividades para desarrollar las habilidades de negociación y resolución de conflictos de los alumnos.** Dado que la diversidad puede asociarse a contextos en los que surgen valores o juicios incongruentes, también surge el contexto para los conflictos. A su vez, estos conflictos pueden ahondar la división y reducir la práctica de la inclusión y pueden crear las bases para la aparición de comportamientos discriminatorios. Por lo tanto, las actividades y estrategias de esta categoría tienen como objetivo:

1. Desarrolle estrategias de regulación emocional para devolver a los alumnos a un estado neutral antes de abordar un conflicto o un problema.
2. Desarrollar estrategias estructuradas para resolver un problema, abordar un desacuerdo o comunicar un mensaje relevante, creando un entorno de empatía y aceptación en el que los alumnos se sientan vistos y comprendidos por los demás.
3. Cultivar la responsabilidad personal ante los conflictos y su resolución.

1. DESCANSE Y RESPIRE

Introducción que los profesores pueden utilizar para presentar la estrategia:

"Esta estrategia está diseñada para ayudarle a regular sus emociones de forma rápida y eficaz en momentos tensos o conflictivos. Esto es lo que tiene que hacer

1. **Deténgase y dé un paso atrás:** Cuando sienta que sus emociones están a punto de apoderarse de usted, es importante que se tome un respiro. Dar un paso atrás durante unos minutos le da la oportunidad de distanciarse y recuperar el equilibrio emocional.

2. **Concéntrese en la respiración:** La respiración controlada puede ser una herramienta poderosa para calmar sus emociones. Haga un esfuerzo consciente para respirar a un ritmo constante y profundo. Siga el patrón de respiración 4-1-4-1: inhale lentamente durante 4 segundos, haga una pausa de 1 segundo, exhale lentamente durante 4 segundos, haga una pausa de 1 segundo; está diseñado para ayudar a ralentizar su ritmo cardíaco y reducir su nivel de estrés y excitación física.

3. **Vuelva a la interacción inicial:** Después de haber tenido unos momentos para calmar sus emociones y ordenar sus pensamientos, vuelva a la situación inicial con una perspectiva más calmada y objetiva. De este modo, podrá abordar la interacción con más comprensión y paciencia.

Estos pasos pueden ayudarle a gestionar eficazmente los momentos tensos y a mantener relaciones positivas a pesar de los desafíos."

2. "Escuche con atención".

El objetivo de esta actividad es ayudar a los alumnos a practicar la escucha activa.

Introducción para los profesores (Información que se puede extraer y utilizar al presentar la actividad y su relevancia para los alumnos):

La escucha activa es una habilidad comunicativa esencial que aporta numerosos beneficios tanto en las relaciones personales como en las profesionales. Por un lado, la escucha activa favorece la mejora de las relaciones interpersonales y la creación de vínculos de calidad. Al escuchar activamente, demostramos respeto e interés por los demás. Cuando las personas se sienten escuchadas y comprendidas, se crean vínculos más fuertes y profundos, lo que reduce la probabilidad de activar prejuicios o estereotipos y aumenta las posibilidades de inclusión. En este sentido, la escucha activa también se asocia a un mayor nivel de confianza y empatía en una relación. A través de la escucha activa, una persona transmite su voluntad de prestar apoyo y estar presente para los demás. Esto contribuye al desarrollo de la confianza y la empatía mutuas, ya que permite a las personas ponerse en el lugar del otro y comprender mejor sus perspectivas y sentimientos.

Además, la escucha activa ayuda a aclarar la información. Implica centrar la atención en el mensaje del orador, lo que ayuda a evitar malentendidos y a aclarar cualquier concepto erróneo haciendo preguntas y repitiendo la información.

Por último, pero no por ello menos importante, la escucha activa es útil para resolver eficazmente los conflictos. Facilita una comunicación abierta y honesta, lo que puede reducir las tensiones y ayudar a encontrar soluciones constructivas a los conflictos. Al comprender en profundidad las perspectivas y necesidades de los implicados, es más fácil identificar soluciones que satisfagan a ambas partes.

Descripción de la estrategia - Versión 1, neutra - fomenta la empatía y la creación de relaciones entre los alumnos:

Compartir - identifique algo importante para usted que pueda compartir con un compañero. Comparta esa cosa de un modo que le resulte cómodo. Puede elegir algo como: una experiencia que haya disfrutado, algo que su compañero de clase no sepa, algo que le guste mucho o algo que desee.

Escuche - ahora es el momento de escuchar. Escuche atentamente lo que su compañero comparte con usted.

Compruebe: resuma o repita brevemente los puntos importantes que le comunicó su compañero. Haga preguntas aclaratorias si no está seguro de lo que han querido decir.

Descripción de la estrategia - Versión 2, afectiva - apoya la resolución de problemas/conflictos:

Comparta - elija uno de los escenarios proporcionados por el profesor y comunique a su compañero el problema identificado de forma respetuosa pero asertiva. Utilice enunciados "yo" (por ejemplo, me siento triste cuando no me eligen para jugar en el equipo y acabo

sintiéndome excluido). Refiérase siempre a lo que usted siente o le gusta, no a lo que la otra persona hizo o es.

Escuche - ahora es el momento de escuchar. Escuche atentamente la perspectiva de su compañero.

Compruebe: resuma o repita brevemente los puntos importantes que le comunicó su compañero. Haga preguntas aclaratorias si no está seguro de lo que han querido decir.

Asuma su responsabilidad. Es hora de que tanto usted como su compañero asuman la responsabilidad de lo ocurrido. Aquí pueden discutir las cosas que pueden hacer de forma diferente en una situación futura similar.

Instrucciones para los profesores:

Elija una de las versiones de la actividad que desee realizar. Si no ha realizado esta actividad antes, empiece por la versión neutra y continúe con la afectiva.

Para la versión afectiva, prepare una serie de situaciones difíciles o conflictivas con las que se hayan encontrado sus alumnos a lo largo del tiempo/conflictos en los que haya tenido que mediar entre ellos.

Divida a los alumnos en parejas y pídale que identifiquen/extraigan una situación relevante para la actividad.

Modere y medie en la actividad. Intervenga con empatía cuando surjan desacuerdos.

Facilite la actividad informativa; puede utilizar las siguientes preguntas:

Para la versión 1:

¿Cómo se sintió cuando su compañero de clase compartió su experiencia o algo importante con usted?

¿Cuál fue para usted el aspecto más difícil de la escucha durante esta actividad?

¿Cómo cree que esta estrategia puede contribuir a desarrollar relaciones más sólidas y empáticas entre los compañeros de clase?

Para la versión 2:

¿Cómo se sintió cuando comunicó su problema a su compañero de clase?

¿Qué fue lo más importante que aprendió al escuchar la perspectiva de su compañero?

¿Qué nuevas estrategias o enfoques descubrió durante esta actividad que podrían ayudarle a gestionar mejor los conflictos o problemas en el futuro?

3. Explorar la resolución de conflictos a través de la literatura y los cuentos

Instrucciones para los profesores:

1. **Selección del material:** Comience seleccionando libros, cuentos o acontecimientos históricos/sociales relevantes que aborden temas relacionados con la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Asegúrese de que estos materiales son adecuados para el nivel de edad y los intereses de los alumnos.

2. **Planificación de las sesiones de lectura y debate:**

Establezca un calendario para las sesiones de lectura y debate en clase. Asigne tiempo suficiente para permitir un análisis en profundidad y una discusión detallada de los materiales seleccionados.

Anime a los alumnos a leer los materiales con antelación y a anotar sus observaciones y preguntas durante la lectura.

3. Organizar debates abiertos e interactivos:

Inicie los debates introduciendo el tema y proporcionando el contexto para el material que se está discutiendo.

Anime a los alumnos a compartir sus propias perspectivas y experiencias relacionadas con las situaciones de conflicto presentadas en las lecturas.

Utilice preguntas abiertas y que inciten a la reflexión para estimular el pensamiento crítico y fomentar la participación activa de los alumnos en los debates.

4. Utilizar actividades en grupo o en asociación:

Organice a los alumnos en grupos o parejas.

Anime a los alumnos a trabajar juntos para encontrar soluciones a los escenarios conflictivos presentados en las lecturas o a crear alternativas a las decisiones de los personajes.

A continuación, vuelva al gran grupo y presente y analice las soluciones/alternativas identificadas, así como sus ventajas/desventajas.

Materiales necesarios:

Libros o relatos que aborden el tema de la resolución de conflictos y la toma de decisiones. Pueden elegirse en función de la edad y los intereses de los alumnos y pueden incluir tanto ficción como no ficción.

Hojas de trabajo o documentos de orientación para ayudar a los alumnos a anotar sus pensamientos y observaciones durante la lectura y los debates.

Material adicional, como notas adhesivas u hojas de papel, para las actividades de lluvia de ideas o para resaltar las ideas relevantes.

1. Inclusión en la escuela

El objetivo de esta actividad es ayudar a los alumnos a identificar, comprender y contribuir directamente a practicar la inclusión en su escuela.

Pasos para llevar a cabo la actividad:

Introducción: El profesor facilitador debate con los alumnos el concepto de diversidad y su importancia dentro de la comunidad escolar. Además, se abordan las formas en que se puede practicar la inclusión en la escuela (véase el módulo 1).

Lluvia de ideas:

- Los alumnos se dividen en pequeños grupos.
- Cada grupo recibe notas adhesivas y se le guía para que apunte las formas en que su escuela practica la inclusión y el respeto a la diversidad (por ejemplo, programas de inclusión, actos culturales, planes de estudios diversificados, etc.).
- Una vez transcurrido el tiempo, cada grupo presenta los resultados de su lluvia de ideas.

Análisis y discusión:

- Utilizando un rotafolio o la pizarra de la clase, el profesor anota todas las formas en que se practican la diversidad y la inclusión en la escuela.
- Los alumnos discuten el impacto positivo de estas prácticas e identifican las posibles lagunas o áreas de mejora.

Ideación:

- Los alumnos se dividen de nuevo en pequeños grupos.
- Cada grupo recibe una hoja de papel y rotuladores.
- Cada grupo debe desarrollar una idea para una actividad, evento o material que pueda ponerse en práctica a nivel escolar para promover el respeto por la diversidad y la inclusión.

Presentación de ideas de actividades y debate:

- Cada grupo presenta su idea.
- Se analizan las formas en que la actividad contribuye a practicar el respeto por la diversidad y la inclusión.

Reflexión individual:

- Cada alumno dispone de unos minutos para reflexionar sobre sus propias experiencias en relación con la diversidad y la inclusión en la escuela.
- Se anima a los alumnos a anotar sus pensamientos o reflexiones en notas adhesivas.

Informe:

El profesor dirige las preguntas preparadas para el debate en grupo:

- ¿Qué aspectos de la diversidad en la escuela le sorprendieron más? ¿Qué aprendió de nuevo sobre la práctica de la inclusión en la escuela?
- ¿Cómo cree que las prácticas de diversidad influyen en el ambiente y las relaciones en la escuela?

Conclusión:

El profesor concluye la actividad destacando la importancia de apreciar la diversidad y anima a los alumnos a seguir abiertos y receptivos a la diversidad en la escuela y en su vida cotidiana.